

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

**ТОМ IV
(XVIII — начало XIX века)**



**Школа
«ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Москва 1996

ББК 63.3(2)46-7
И 32

*Издание осуществлено при поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту 96-06-87120*

И 32 Из истории русской культуры, том IV (XVIII – начало XIX
века). – М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. – 832 с.
ISBN 5-88766-010-4

В первую часть тома вошла ранее не публиковавшаяся работа Ю. М. Лотмана «Литература в контексте русской культуры XVIII-го века», расширенная и дополненная новым Введением и Заключением. Во вторую часть вошли статьи по истории русской культуры и литературы XVIII-го века В. М. Живова, Ю. М. Лотмана, А. М. Панченко, В. Н. Топорова, Б. А. Успенского, Г. В. Флоровского.

Книга адресована как широким читательским кругам – старшим школьникам, студентам, просто любознательным читателям, интересующимся историей русской культуры, так и более подготовленным читателям – студентам, аспирантам и преподавателям специализированных кафедр и факультетов по истории культуры.

ББК 63.3(2)46-7

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

Except the Publishing House (fax: 095 246-20-20, E-mail: lrc@koshelev.msk.su) the Danish bookseller firm G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavica@gad.dk) has an exclusive right on selling this book outside Russia.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства Школа «Языки русской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G·E·C GAD.

ISBN 5-88766-010-4

© А.Д. Кошелев. Составление, 1996
© Авторы, 1996
© А.Д. Кошелев. Серия «Язык. Семиотика.
Культура», 1995
© В.П. Коршунов. Оформление серии, 1995

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	9
Часть первая Ю. М. ЛОТМАН ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII — НАЧАЛА XIX ВЕКА	
ПРЕДИСЛОВИЕ.....	13
ГЛАВА I. ИДЕИ ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ.....	27
1.1. Две концепции происхождения власти в Древней Руси (договор и награда).....	27
1.2. Природа государственной власти глазами теоретика и читателя XVIII века.....	39
1.3. Природа государственности в теории Просвещения.....	59
ГЛАВА II. ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА	83
2.1. Роль и место литературы в сознании эпохи	84
2.2. О жизни, которая не умещалась в литературу, и литературе, которая становилась жизнью.....	94
2.3. Литература и читатель: жизнь по книге.....	106
2.4. Классицизм: термин и (или) реальность	123
2.5. Жизнь текста в пространстве между кистью художника и зрением аудитории	148
ГЛАВА III. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО XVIII — НАЧАЛА XIX ВЕКА.....	161
3.1. Люди и чины	161
3.1.1. «Трудитца о ползе и прибытке общем...»	162
3.1.2. Табель о рангах	167
3.1.3. Мундиры, ордена, титулы.....	184
3.1.4. Эволюция петровской концепции службы ...	195
3.2. Женщина в культуре XVIII века	204
3.2.1. «Женский взгляд» на жизнь и культуру	204
3.2.2. Женский мир	205

3.2.3. Женские характеры в литературе и жизни.....	233
3.2.4. Женское образование в XVIII — начале XIX века	247
3.3. Стереотипы бытового поведения и восприятия жизни.....	265
3.3.1. Сватовство. Брак. Развод	265
3.3.2. Итог пути	295
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	327
ЛИТЕРАТУРА	337

Часть вторая

СТАТЬИ ПО ТИПОЛОГИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ

ПРОТ. Г. ФЛОРОВСКИЙ	
Петербургский переворот	349
Ю. М. ЛОТМАН, Б. А. УСПЕНСКИЙ	
К семиотической типологии русской культуры XVIII века	425
В. М. ЖИВОВ, Б. А. УСПЕНСКИЙ	
Метаморфозы античного язычества в истории русской культуры XVII—XVIII века	449
Ю. М. ЛОТМАН	
Поэтика бытового поведения в русской культуре XVIII века	537
А. М. ПАНЧЕНКО	
Князь Кантемир и князь Курбский (Профессиональный «диалект» и проблемы стиля).....	575
В. Н. ТОПОРОВ	
У истоков русского поэтического перевода («Езда в остров любви» Тредиаковского и «Le voyage de l'isle d'Amour» Талемана).....	589

Ю. М. ЛОТМАН	
Об «Оде, выбранной из Иова» Ломоносова	637
В. М. ЖИВОВ	
Государственный миф в эпоху просвещения	
и его разрушение в России конца	
XVIII века	657
А. М. ПАНЧЕНКО	
«Потемкинские деревни»	
как культурный миф	685
В. М. ЖИВОВ	
Кошунственная поэзия в системе русской	
культуры конца XVIII — начала XIX века	701
Ю. М. ЛОТМАН	
Несколько слов о статье В. М. Живова	
[«Кошунственная поэзия...»]	755
С. С. АВЕРИНЦЕВ	
Поэзия Державина.....	763
Б. А. УСПЕНСКИЙ	
Язык Державина	781
Ю. М. ЛОТМАН	
О соотношении поэтической	
лексики русского романтизма и церковно-	
славянской традиции	807
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	811
ПЕРВЫЕ ИЗДАНИЯ ПУБЛИКУЕМЫХ РАБОТ	830
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	831