



Я от своих убеждений не отрекаюсь

Владимир Мамонтов о Шукшине, газетном бизнесе и «Калоше» стр. 4–5

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году
при участии А. С. Пушкина
Издание возобновлено
в 1929 году при поддержке
М. Горького



№ 31

(6700)

31 июля–6 августа 2019

www.lgz.ru

Выходит по средам



ЧИТАЙТЕ

**7 Поэзия –
это свобода**



Анна Гедымин — о дебюте в печати, «перевоплощении» в грузинского классика и своей этапной книге — новом сборнике «При свете ночи».

**14 Не нужно бояться
мифа**

На примере знаменитой детективной повести Артура Конан Дойла «Собака Баскервиль» Кирилл Анкудинов демонстрирует, как работают мифы — в литературе и в нашей жизни.

**15 Кинороман
с курсивом, хором
и оркестром**



Писать о лагерях после Солженицына, Шаламова, Волкова — риск беспрецедентный. Главный редактор «ЛГ» Максим Замшев оценил новую книгу Александра Куприянова.

КНИГА НЕДЕЛИ



**Хрестоматия
Тотального
диктанта
от Быкова
до Яхиной.**

— М.: Эксмо,
2019.

— 288 с. —
10 000 экз.

В сборник вошли рассказы и эссе, написанные известными современными прозаиками специально для ежегодной образовательной акции «Тотальный диктант».

ДАТА

Моби Дик плывёт

Исполняется 200 лет со дня рождения Германа Мелвилла



Кадр из фильма «В сердце моря»,
снятого по мотивам романа
американского классика

Сбежавший с корабля юнга, в 32 года написавший один из величайших романов в истории человечества. Знаменитый писатель-интеллектуал и энциклопедист, не получивший полноценного образования. Отчаянный искатель приключений, автор глав-молив и глав-проповедей, в которых отборная матросская ругань сливается с захватывающими пассажами о красоте звёздного неба и мятежной силе человеческого духа. Любимец читателей и критиков, в конце жизни вынужденный печататься на собственные средства и умерший в безвестности.

Герман Мелвилл — это комбинация парадоксов. Даже нынешний 200-летний юбилей можно было бы превратить в парадокс, ведь эти 200 лет так аккуратно делятся на два оспаривающих друг друга столетия. Первое — это превратности судьбы, разочарования — жизненные и литературные — и, наконец, мучительное творческое крушение. Второе — вознесение на Олимп, споры и интерпретации, неисчислимые литературоведческие исследования, всё новые и новые поклонники, для каждого из которых тяжёлый, едва помещающийся

в руке том об одноногом капитане, Белом ките и Боге, собирающем ежевику среди миров, становится дороже всех книг на свете.

Но можно ли понять человека, переплавив его биографию в череду анти-тез? Можно ли понять писателя, уловив в его книгах ту же логику дисгармонии, которая перекроила и всю его жизнь? Едва ли за эти годы мы узнали о Мелвилле достаточно. Наше знакомство с ним только начинается.

Дарья Кузина (Сиротинская)

Продолжение темы на стр. 8–9

Льготная подписка на «ЛГ»-2019 – выгодно и удобно!

Для всех регионов РФ, с доставкой на дом



в редакции

г. Москва, ул. Б. Никитская, дом 50-А/5, стр. 1,
2-й эт., комн. 21. Тел.: 8-499-788-01-12

ИЛИ

на сайте
www.lgz.ru



Стоимость подписки на месяц **117 руб.**