

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств»  
Институт социально-культурных технологий  
Кафедра музейного дела

*Уровень подготовки кадров высшей квалификации:  
аспирантура*

## МУЗЕЕВЕДЕНИЕ, КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ

Рабочая программа дисциплины (кандидатского экзамена)

Направление подготовки:  
51.06.01 «Культурология»

Научная специальность:  
24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация  
историко-культурных объектов»

Отрасль науки:  
24.00.00 «Культурология»

Квалификация выпускника:  
«Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Формы обучения:  
очная, заочная

Кемерово 2015

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по подготовке кадров высшей квалификации в аспирантуре по направлению подготовки 51.05.01 «Культурология», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1038 от 22 августа 2014 г., программой-минимум кандидатского экзамена по научной специальности 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов», утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ № 274 от 08 октября 2007 г.

Составители: кандидат культурологии, доцент кафедры  
музейного дела *Кимеева Т. И.*;  
кандидат философских наук, доцент кафедры  
музейного дела *Родионова Д. Д.*

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музейного дела  
06.03.2015 г., протокол № 9.

Утверждено на заседании учебно-методического совета института социально-культурных технологий КемГУКИ 30.03.2015 г., протокол № 4.

Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов [Текст]: рабочая программа дисциплины (кандидатского экзамена) для аспирантов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», научная специальность 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов», отрасль науки 24.00.00 «Культурология», квалификация выпускника «Исследователь. Преподаватель-исследователь» / сост.: Т. И. Кимеева, Д. Д. Родионова. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2015. – 36 с.

## **1. Цель освоения дисциплины**

Целью дисциплины является углубленное изучение аспирантами основных вопросов музееведения, связанных с теорией и историей музееведения, необходимых для проведения самостоятельной научно-исследовательской работы.

## **2. Место дисциплины**

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 – «Дисциплины, в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена». Дисциплина ориентирована на усвоение профессиональных знаний в области истории, теории, методики музейного дела, сохранения и использования объектов историко-культурного и природного наследия, их консервации и реставрации.

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения, с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-3).

**Экзаменуемый должен  
знать:**

- историю становления музееведения как научной дисциплины (УК-2);
- методы музееведения как научной дисциплины (ОПК-1);

- ключевые категории и понятия музееведения (ОПК-1);
  - современные направления в развитии отечественных и зарубежных музеев (ПК-3);
  - понятие и методы музеефикации объектов историко-культурного наследия (ОПК-1);
  - основы международной политики по охране культурных ценностей (УК-2);
  - основы теории документирования и тезаврирования и их значения в фондово-исследовательской деятельности музеев (ОПК-1);
  - основные концепции и направления экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности музея (ОПК-1);
  - основы консервации и реставрации как ведущих направлений музейной деятельности по сохранению объектов историко-культурного наследия (ПК-3);
  - историю зарождения музеев в эпоху Античности (УК-2);
  - особенности коллекционирования периода Средневековья (УК-2);
  - значение коллекционирования в эпоху Возрождения и возникновение форм организации коллекций (УК-2);
  - историю развития музеев в период «золотого века» коллекционирования в Европе (УК-2);
  - историю музеев в период развития наук и их специализацию (УК-2);
  - историю формирования основ возникновения отечественных музеев (УК-2);
  - историю развития музеев в России периода XX–XXI вв. (УК-2).
- уметь:*
- формулировать научно-исследовательские и научно-практические проблемы музееведения (УК-2);
  - анализировать проблемные вопросы в понимании объекта и предмета музееведения (УК-1);
  - использовать методы музееведения в характеристике музеев (ОПК-1);
  - теоретически обосновывать появление новых типов музеев в современном обществе (УК-2);
  - применять в исследовательской и практической деятельности знания о формах и методах актуализации культурного наследия (ПК-3);
  - обосновывать проблемы и пути их решения в области сохранения и освоения культурного наследия (ПК-3);
  - определить подлинность и ценность музейного предмета (ПК-3);