

Q 8
68

Kurzgefaßte
Geschichte der Kunst.



A. Dürer, pinx.

Heliogr. Meisenbach Riffarth & Co, Berlin.

HIERONYMUS HOLZSCHUHER.
(Nach Original Aufnahme.)

Paul Neff Verlag in Stuttgart.

Kurzgefaßte
Geschichte der Kunst,

der

Baukunst, Bildnerei, Malerei, Musik,

von

Dr. Ernst Wickenhagen,

Direktor des Herzogl. Lehrerinnen-Seminars und der Anstaltsschule in Dessau.

Mit einer Heliogravüre und 287 Abbildungen im Text.



Stuttgart,
Paul Neff Verlag.

Hofbuchdruckerei Greiner & Pfeiffer in Stuttgart

Inhalts-Verzeichnis.

Erster Abschnitt.

Die Baukunst.

	Seite
Das Material und seine Bearbeitung	1
Die Baukunst der Ägypter	3
Die Baukunst des mittleren und vorderen Asiens	7
1) Babylon und Ninive	7
2) Medien und Persien	10
3) Phönizien, Judäa, Kleinasien	11
Die griechische Architektur	13
Die römische Architektur	24
Die altchristliche Architektur	32
Byzantinische Architektur	35
Die Architektur des Islams	37
Die romanische Architektur	40
Die gotische Architektur	49
Die Baukunst der Neuzeit	59
1) In Italien	59
a. Frührenaissance	59
b. Hochrenaissance	61
c. Barockstil	65
2) In den übrigen Ländern	65
Die Baukunst des 19. Jahrhunderts	72

Zweiter Abschnitt.

Die Bildhauerei.

Das Material und seine Bearbeitung	79
Die bildende Kunst des Orients	82
Die Plastik der Griechen	86
Die Bildnerei bei den Römern	104
Altchristliche Bildnerei	109
Die mittelalterliche Bildnerei	110
1) Im Norden	110
2) In Italien	114
Die Bildnerei der Renaissancezeit	117
1) Die Bildnerei Italiens	117
2) Die nordische Skulptur des 15. und 16. Jahrhunderts	124
Die Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts	128
Die Bildnerei des 19. Jahrhunderts	129

Dritter Abschnitt.

Die Malerei.

Das Material und seine Bearbeitung	141
Die Malerei des klassischen Altertums	147
1) Die Malerei der Griechen	147
2) Die Malerei der Kreuzer und Römer	150