

УДК 801.6(07)
ББК 83.014.5я7
В81

Р е ц е н з е н т:

Н. К. Козлова, доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры литературы и культурологии ОмГПУ

В81 **Времена года как топонимическая лирика** : базовые
тексты и методики анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие /
М. С. Штерн, Л. В. Деменкова, А. В. Подворная, Н. В. Проданик ;
под ред Н. В. Проданик. – 3-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2020. –
108 с.

ISBN 978-5-9765-2189-6

Учебное пособие составлено на основе ФГОС ВПО для направления подготовки 050100.62 Педагогическое образование (профиль «Филологическое образование»), 050100.68 Педагогическое образование (магистерская программа «Литературное образование») и 050100.62 Педагогическое образование (профиль «Культурологическое образование»). В пособии представлены разные типы анализа лирического текста: биографический, контекстуальный, системный, интертекстуальный, мотивный, жанровый. Главы предваряются теоретико-методическими аннотациями, в которых дается краткая характеристика выбранного типа анализа и предлагается терминологический минимум (тезаурус).

Пособие адресовано бакалаврам, магистрантам, учителям литературы и мировой художественной культуры.

УДК 801.6(07)
ББК 83.014.5я7

ISBN 978-5-9765-2189-6

© Штерн М. С., Деменкова Л. В.,
Подворная А. В., Проданик Н. В., 2014
© Издательство «ФЛИНТА», 2014

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	4
Золотой век русской лирики: юность поэта и весенне-летний топос природы (<i>Н. В. Проданик</i>)	5
Пушкинская «Осень» (1833) в контексте забытой жанровой традиции (<i>М. С. Штерн</i>)	15
Топос зимы в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин» (<i>М. С. Штерн</i>)	26
Мотив осени в русской лирике XIX – начала XX века (<i>А. В. Подворная</i>)	41
Образ весны в лирике И. Анненского (анализ цикла «Трилистник ледяной») (<i>А. В. Подворная</i>)	54
Осенняя элегия Георгия Иванова (<i>М. С. Штерн</i>)	66
От «тамерлановой» осени к весеннему саду жизни: А. Ахматова о творческой судьбе Б. Пастернака (<i>Н. В. Проданик</i>)	72
«Лед» и «пламень» зимы в лирике И. Бродского (<i>М. С. Штерн</i>)	80
«Элегия» Л. Н. Мартынова: жанровое оформление топоса времен года (<i>М. С. Штерн</i>)	86
Диалог контекстов в пейзажном стихотворении детского поэта (<i>Л. В. Деменкова</i>)	92