

ГЛАВНАЯ ТЕМА

22 ОБМЕН ОПЫТОМ

Сотрудники МЧС России приняли участие в XI Международном учебном тренинге водолазов на акватории озера Иссык-Куль

23 ГЛАВНОЕ — СЛАЖЕННОСТЬ

За его плечами — множество погружений в самых сложных условиях

24 РАЗДВИГАЯ ГРАНИЦЫ НЕИЗВЕСТНОГО

Кажется, что для него уже нет секретов в этой профессии. Но он продолжает учиться и открывать для себя новые горизонты

28 ТОЛЬКО СМЕЛЫМ ПОКОРЯЕТСЯ ВОДА

Об олимпийском спокойствии, водных глубинах и слаженной командной работе водолазов «ГЗ» рассказал начальник Хостинского подразделения ЮРПСО МЧС России Алексей Солнцев

32 ВЫСОКИЙ РЕЗУЛЬТАТ В ГЛУБОКИХ ВОДАХ

Севастопольские водолазы МЧС России играют важнейшую роль в обеспечении безопасности черноморской акватории

АКТУАЛЬНО

4 МЕРОПРИЯТИЯ МЧС России

НАУКА

8 СДЕЛАТЬ ДОБЫЧУ НЕФТИ БЕЗОПАСНЕЕ



12 СМЕНА ГЛАВНАЯ ОЦЕНКА — СПАСЕННЫЕ ЖИЗНИ



18 ДЕНЬ ГО СБЕРЕГАЯ ХРЕБЕТ РОССИИ



Виктор Теряев, генерал-лейтенант внутренней службы, начальник ГУ МЧС России по Свердловской области

37



ГЕРОИ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

При участии Департамента
информационной политики
МЧС России состоялся показ
документального фильма
о пиротехниках

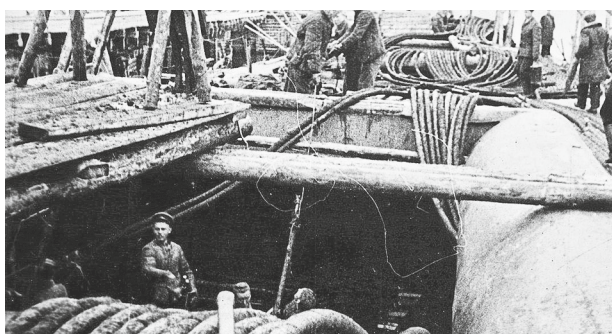


СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

38



ЛАДОГА: ПОДВОДНАЯ МАГИСТРАЛЬ



В истории блокады была еще одна
трасса, благодаря которой город
выстоял, не сдался и победил.

40



УТРАТА

13 сентября 2024 г.
в автомобильной
катастрофе трагически
погиб легендарный
спасатель Александр
Ильич Гофштейн



44



РЕПОРТАЖ



Пиротехнические подразделения
МЧС России привлекаются
к широкому спектру мероприятий

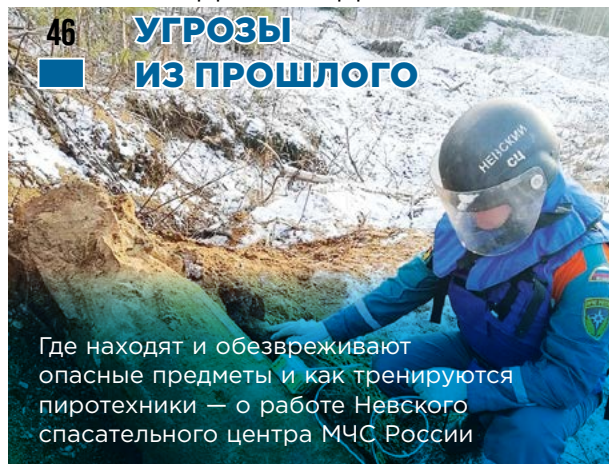
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ЧС

46



УГРОЗЫ ИЗ ПРОШЛОГО

Где находят и обезвреживают
опасные предметы и как тренируются
пиротехники — о работе Невского
спасательного центра МЧС России



ЛИКБЕЗ

51



ПРИ ОБНАРУЖЕНИИ ЗВОНИТЬ 112

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ЧС

52



О ПИРОТЕХНИКАХ — ТОЛЬКО С БЛАГОДАРНОСТЬЮ

80 ЛЕТ ПОБЕДЫ

54



БИТВА ЗА ДОСТОЯНИЕ



Проходя по величественным залам Эрмитажа
и Русского музея, гуляя в Петергофе и Павлов-
ске, вряд ли задумываешься о том, каких нече-
ловеческих усилий стоило спасти и сохранить
для потомков мировые сокровища искусства

ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО

60



ПОМОЖЕМ НАШИМ

64



АНОНС № 11