

Е. С. Романова

Графические методы в практической ПСИХОЛОГИИ

2-е издание, исправленное и дополненное

*Допущено УМО по классическому университетскому образованию
в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по направлению подготовки (специальности)
ГОС ВПО 030300 «Психология», 030301 «Психология»
и направлению подготовки ФГОС ВПО 030300 «Психология»*



АСПЕКТ ПРЕСС

Москва

2011

УДК 159.9
ББК 88.4
Р69

Рецензенты:

доктор психологических наук, профессор,
член-корреспондент РАО *В. А. Иванников*,

доктор медицинских наук, профессор *Ю. Л. Арзуманов*

Романова Е. С.
Р69 Графические методы в практической психологии: Учеб. пособие для студентов вузов / Е. С. Романова. — М.: Аспект Пресс, 2011. — 400 с.

ISBN 978–5–7567–0561–4

В книге кратко излагаются теоретические и практические основы понимания символов изображений (рисунков), описываются методы экспресс-диагностики с помощью рисунков, дается схема типологического анализа личности в сопоставлении с продуктами ее графической деятельности. Анализируются язык жестов и способы психологической защиты в рисунках, предлагается клиническая проверка возможностей графических методов психодиагностики, проведенная на базе 12-й психиатрической больницы Москвы (главный врач — В. П. Подрезов) под руководством доктора медицинских наук Ю. В. Валентика и доктора медицинских наук Б. Е. Егорова.

Рекомендуется для использования практикующими психологами, философами, психотерапевтами, искусствоведами, а также всем интересующимся проблемами индивидуальности и ее особенностями.

УДК 159.9
ББК 88.4

ISBN 978–5–7567–0561–4

© Романова Е. С., 2011
© Оформление. ЗАО Издательство
«Аспект Пресс», 2011

Учебное издание

Романова Евгения Сергеевна

**ГРАФИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ
В ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ**

Ведущий редактор *Л. Н. Шипова*. Корректор *Е. Н. Ковалева*.

Художник *Д. А. Сенчагов*. Компьютерная верстка *С. А. Артемьевой*.

Подписано к печати 26.07.2011. Формат 60×90¹/₁₆. Гарнитура «NewtonС».

Печать офсетная. Усл. печ. л. 25,0. Тираж 1200 экз. Заказ №

ЗАО Издательство «Аспект Пресс». 111141, Москва, Зеленый проспект, д. 8.

E-mail: info@aspectpress.ru; www.aspectpress.ru.

Тел.: (495)306-78-01, 306-83-71

Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат»
143200, Можайск, ул. Мира, 93.

www.оаомпк.ру, www.оаомпк.рф тел.: (495) 745-84-28, (49638) 20-685

Все учебники издательства «Аспект Пресс» на сайте

www.aspectpress.ru

Содержание

Введение 3

Часть I

**ИСТОРИЧЕСКИЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ПРИМЕНЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В ПСИХОЛОГИИ**

Глава 1. Очерк историко-психологического анализа графической деятельности 8

1.1. Краткая история письма. Возникновение почерковедения 8

1.2. Краткая история рисунка. Начало психологического анализа графического изображения 33

1.2.1. Рисунок: место в изобразительной культуре 33

1.2.2. Развитие детского рисунка: психологический взгляд 36

Глава 2. Теоретические и прикладные вопросы психологической защиты 52

2.1. Современное состояние проблемы психологической защиты 52

2.1.1. Феномен: представление 52

2.1.2. Формирование способов защитного поведения 57

2.2. Психологическая защита и адаптивное поведение 64

Глава 3. Механизмы психологической защиты как средство диагностики личности 81

3.1. Защитные механизмы и диагностика личности 81

3.1.1. Условия совершенствования адаптивных способностей 81

3.1.2. Механизмы защиты и индивидуально-личностные особенности 83

3.2. Способы измерения приемов психологической защиты личности 89

3.2.1. Адаптация теста-опросника механизмов защиты *Life style index* и результаты его применения 92

3.2.2. Экспериментальные исследования механизмов защиты у однородных групп испытуемых 100

3.2.3. Применение теста-опросника механизмов защиты для оценки эффективности психологического тренинга подростков 109

3.3. Психологическая защита и язык тела 116

3.3.1. Конгруэнтность 118

3.3.2. Избегание спонтанности 118

Глава 4. Рисуночные методы, используемые для типологического анализа личности 132

4.1. Рисунок как средство типологического анализа 132

4.2. Схема типологического анализа личности по результатам ее графической деятельности 139

4.2.1. Типология личностных качеств 139

4.2.2. Сравнительный анализ личностных качеств и признаков соответствующих рисунков 151

Часть II

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ МЕТОДОВ
В ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ**

Глава 5. Методы графической психодиагностики 168

5.1. Возможности графических психологических методик 168

5.2. Психодиагностический комплекс рисуночных тестов 172

5.2.1. Тест «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур»	172
5.2.2. Диагностический экспресс-комплекс из трех рисунков	183
5.2.3. Тест «Свободный рисунок»	184
5.2.4. Тест «Картина мира»	199
5.2.5. Тест «Автопортрет»	205
5.2.6. Тест «Несуществующее животное»	221
5.2.7. Тест «Рисунок семьи»	234
5.2.8. Тест «Дерево»	243
5.3. Комплексный рисуночный тест «Дом—дерево—человек»	270
5.3.1. Описание	270
5.3.2. Интерпретация признаков изображения	271
5.3.3. Сводная психологическая интерпретация рисунков	290
5.3.4. Признаки рисунков, выделяемые в тесте	291
Глава 6. Клиническая проверка графических методов психодиагностики	324
6.1. Психосоматическая символизация	324
6.2. Клиническая интерпретация комплексного теста, состоящего из восьми рисунков	329
6.2.1. Интерпретация первого блока комплексного теста	330
6.2.2. Особенности клинической интерпретации второго блока комплексного теста	340
6.2.3. Особенности клинической интерпретации восьмого рисунка комплексного теста	344
6.3. Результаты клинической психодиагностики.	347
6.3.1. Метод управления ущемленными ассоциациями	347
Глава 7. Особенности детских рисунков и их психологическая интерпретация	356
7.1. Развитие графической деятельности у детей	356
7.2. Интерпретация диагностических данных и их синтез	371
7.2.1. Качественная и количественная интерпретация	373
7.2.2. Виды интерпретации	374
7.2.3. Интерпретация заключения адресатом	375
7.2.4. Формы психологической документации	377
7.2.5. Записи об отдельных исследованиях	377
7.2.6. Заключения по психологическим исследованиям	378
7.2.7. Сообщение об исследовании	379
7.2.8. Экспертиза	381
7.2.9. Вспомогательные исследования	381
Заключение. Перспективы и проблемы применения графических методов в психодиагностике	383
Литература	388