

В. Г. Короленко

Литературно-критические статьи

В. Г. Короленко. Собрание сочинений в десяти томах.
Том восьмой. Литературно-критические статьи и воспоминания. Исторические очерки
М., ГИХЛ, 1955
Подготовка текста и примечания С. В. Короленко
[OCR Бычков М. Н.](#)

СОДЕРЖАНИЕ

РЕЦЕНЗИИ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЗАМЕТКИ

Две картины
Я. Канторович. -- Средневековые процессы о ведьмах
Житейский задачник для детей.-- Мандрыки
Станислав Пшибышевский.-- Homo sapiens
"Северные сборники"
Процесс редактора "Русского богатства"
Суммистские ребусы

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОЧЕРКИ

К истории отживших учреждений
"Божий городок"
Отголоски политических переворотов в уездном городе XVIII века

ДВЕ КАРТИНЫ

Размышления литератора

I

Иродов придел Иерусалимского храма спускается уступами широкой лестницы. Косой луч солнца падает слева, играя густым, желтоватым светом на порфириновых колоннах, на каменной стене, на темной зелени кипарисов. Свет лег на массивные камни с той ясной и тяжеловатой мягкостью, которая свойственна спадающему, но все еще томительному зною или неустановившемуся жаркому дню, а густые тени залегли глубокими пятнами, в которых ютится прохлада. Между колоннами, на лестнице виднеются фигуры. Какого-то старца раввина с почетом провожает другой. Нищие в равнодушных позах уселись на уступах. Спокойствие только что отошедшей молитвы чувствуется на широкой площадке придела.

Тихим миром отмечена и левая половина переднего плана картины. В затененном пространстве уселись вокруг Христа задумчивые, спокойные люди; это ученики его и слушатели, которые с душевным