

Том XIII

Художественные произведения. Критика. Дневники. Словарь. 1843-1886

ГИХЛ, М., 1952

OCR Бычков М.Н. mailto:bm@lib.ru

Составитель тома А. И. Ревякин. Подготовка текста и комментарии: К. Н. Державина ("Иван-царевич"), Л. Р. Когана (Литературно-критические статьи), А. И. Ревякина (Художественная проза и стихи), Н. Т. Панченко (Материалы для словаря русского народного языка), А. Э. Фриденберга (Дневники).

Ар\_а\_вушка, ж. Артель барочных плотников.

Аренд\_а\_к, аренд\_а\_тель, м. [То же, что] арендатор. Твер.

\* Аржен\_у\_ха, ж. Крестьянская девушка или баба. Моск.

\* Атам\_а\_н, м. Главное лицо (староста) в рыболовной артели. На Селигере в каждой артели бывает два атамана. Кубанск., волог.

Балаг\_а\_н, м. Поплавок у маленькой сети. Каляз.

Балам\_у\_ть, ж. Рыба скумбрия (а не сельдь). Одесск.

Бал\_а\_нда, ж. Мордовское кушанье, откуда булында и валандаться.

Б\_а\_лмочь, б\_а\_лмошь, ж. Прежде всего суковатое, кривое дерево, не годное для стройки. Костром, г., Кинеш. уез. Другие значения переносные.

Баз\_а\_нная, ж. Веревка от мачты к носу барки. \_Базанная снасть\_.

Б\_а\_нка, ж. Мелкая широкая бадья овальной формы для продажи рыбы. Волга.

Бар\_а\_шек, м. Уменьш. \_Барашка в бумажке дать\_ - дать взятку. Моск.

Б\_а\_рка, ж. 1-е знач. - "Барками" вообще называют без разбору суда, идущие подъемом, тягую лошадей по каналам и рекам: Мологе, Тверце, верхней Волге, - частью сплавом при полой весенней воде из верхних притоков Волги - Гжати, Вазузы - и по Волге до Твери. 2-е знач. - типическое судно Вышневолоцкой системы; конструкция ее определена законами (XII т. Св. зак. уст. пут. сооб., ст. 122 и 123. Изд. 1842 г.); длина барки 17 саж., ширина - 4 саж. Высота бортов - 2 арш.; дно совершенно плоское, борта прямые на 14 саженьях, закругленные на полутора саженьях с носа и с кормы. Части барки следующие: 1. \_Дн\_и\_ще\_ - средние доски которого наз. \_маточными\_, а крайние два обрубка \_черкунными\_. 2. \_Пыж\_и\_, кормовой и носовой, поставленные вертикально по концам днища. 3. \_Кок\_о\_ры\_, или \_к\_о\_пани\_, кладутся поперек днища; к ним пришиваются 4. \_Борт\_ы\_. 5. \_Озды\_ - кладутся поперек барки по бортам. 6. \_Нос\_ - покрывается крышей на два ската, очень отлого; эта покрывка и самое место, покрытое ею, наз. \_шакша\_. 7. К \_шакше\_ пристраивается четырехугольный помост, который образует, небольшую палубу, середину которой образует крыша шакши, а углы свешиваются над водой. 8. Поперечный брус на палубе на носу, наз. \_огниво\_. 9. Сквозь палубу проходит 2 бруса, нижние концы которых утверждены у носового пыжа, а верхние расходятся врозь - \_сопляки\_. Барки оснащаются различно, глядя по тому, для чего они предназначаются - для сплаву или для подъему. Для сплаву на барках устраиваются \_полати\_ (4 помоста), на которых становится лоцман и рабочие. По концам для управления баркой кладутся \_п\_о\_теси\_ - девятисаженные еловые бревна, обтесанные в виде весел, и по бокам \_гребн\_и\_ (весла). Для подъема: 1) ставится \_дерево\_, которое укрепляется снастями: \_ложками\_ от вершины к бортам и \_базанной\_ от вершины к носу; 2) делаются для лоцмана \_креслы\_ - полати, спереди кресел делаются \_перила\_, на которые набиваются колышки в виде грабель - \_гребенка\_, для того, чтобы за эти колышки закладывать рукоятку руля, если нужно на некоторое время удержать его в известном положении; 3) навешивается \_г\_у\_ба\_ (руль), которая состоит из 3 частей: собственно \_г\_у\_ба\_, \_прав\_и\_ло\_, \_н\_а\_вес\_ - длинное бревно в наклонном положении; за верхний конец его правит лоцман, а нижний соединен с \_лопастью\_, которая и составляет собственно руль и состоит из нескольких сплоченных дерев, лежащих горизонтально ребром относительно поверхности воды. У кормы соединяет лопасть с губою стоящая вертикально доска - \_сапог\_. Когда лоцману, стоящему на креслах, нужно повернуть губу круче, чем может достать его рука, то он подвигает рукоятку губы шестиком, который называется \_стрелюю\_. Чтобы подтянуть губу, если она далеко отойдет от кресел, у