

*Perspektivische Rekonstruktion des ersten Entwurfes Palladios für die Villa Rotonda nach den Angaben des Verfassers  
gezeichnet von Prof. J. Durm (Karlsruhe).*



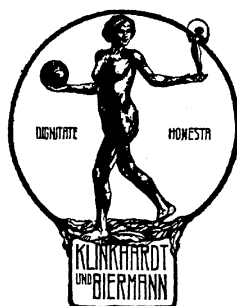
# DIE VILLEN DES ANDREA PALLADIO

EIN BEITRAG ZUR  
ENTWICKLUNGSGESCHICHTE DER  
RENAISSANCE-ARCHITEKTUR

MIT UNTERSTÜTZUNG DER KÖNIGLICH BAYRISCHEN  
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN HERAUSGEGEBEN

VON

FRITZ BURGER



VERLAG KLINKHARDT & BIERMANN  
LEIPZIG



# Die Villen des Andrea Palladio.

Dico adunque,  
che essendo l'Architettura  
imitatrice della natura.

Palladio lib. I. XX.

Wo der Mensch schmückt, hebt er nur mit mehr oder weniger bewußtem Tun, eine Naturgesetzlichkeit an dem Gegenstand, den er zielt, deutlicher hervor . . . Die Werke der Architektur erzählen die Naturgeschichte der Menschheit ebenso treulich, wie die Muscheln und Korallenbäume von den niederen Organismen, die sie einst bewohnten, Nachricht geben.

Hans Sempër, Kl. Schriften, 3. 293.