

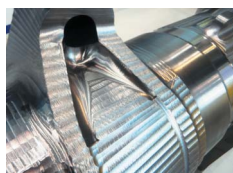
содержание

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
ММVIII

Фламандский живописец Квентин Массейс родился в городе Лёвене. Теперь это главный город бельгийской провинции Фламандский Брабант, а во времена художника входил в средневековое герцогство Брабант. Как раз тогда средневековая северная Европа вслед за Италией переходила к идеям Возрождения, и творчество самого Массейса тоже менялось вместе со временем.

К художнику, благодаря его мастерству, быстро пришла известность. Переехав в город Антверпен, он открыл собственную мастерскую. Выполняя заказы монастырей, Массейс писал большие полотна религиозного содержания для алтарей. В музеях Европы теперь хранятся несколько картин Массейса, изображающих Мадонну с младенцем. Но художника всё больше интересовал реальный мир, живые люди, жанровые сцены из реальной жизни.

Как раз такова картина, которую вы видите на 2-й странице обложки. На ней изображён меняла — так назывались люди, меняющие монеты одного государства на монеты другой страны в соответствии с их стоимостью, не забывающие, конечно, при этом получить комиссию за обмен. Словом, на картине изображен валютный «обменный пункт» далёких времён. Но эта картина не только жанровая, но и нравоучительная. Художник показал человека, всецело поглощённого своим трудом. За его работой внимательно следит жена, оторвавшаяся от лежащей перед ней раскрытой книги. По рисунку на странице можно понять, что это Часослов — книга с молитвами, которые надо читать в определённые часы. Такая деталь на картине подчёркивает, что меняла занят очень важным, ответственным делом. А прямо на раме картины сделана надпись: «Пусть веса будут верными, а вес — точным».



КАКИЕ
металлы
«самые-самые»?
Стр. 4

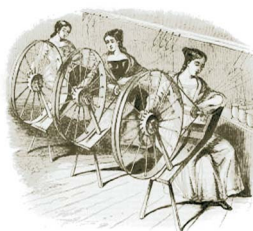
Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.
Стр. 6

В СТАРИННЫЙ
французский город Руан
приглашает писатель
Владимир Малов.
Стр. 8



КАКОЙ корабль
называют «дедушкой
русского флота»?
Стр. 11

ЗА ЧТО мир чтит
нидерландского учёного
эпохи Возрождения
Эразма Роттердамского?
Стр. 20



ГДЕ и КОГДА впервые
появились шёлковые
ткани?
Стр. 24

**А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,
«Со всего света», «Игротека»
и другие наши постоянные рубрики.**

**Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



**Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации**

к использованию в учебно-воспитательном процессе
различных образовательных учреждений