

50 centimes la livraison , avec un portrait lithographié.

G A L E R I E
DES
CONTEMPORAINS ILLUSTRES,

PAR
UN HOMME DE BIEN.

Laissons là les théories pour ce qu'elles valent. En histoire comme en physique, ne prononçons que d'après les faits.

— CHATEAUBRIAND —

13^e LIVRAISON. $\div 23$
(1^{re} du 2^e vol.)

M. ARAGO.

2

PARIS,
AU BUREAU CENTRAL,

Rue des Beaux-Arts, 15.

Et chez tous les principaux libraires et dépositaires de
Publications nouvelles.

1840

GALERIE
DES
CONTEMPORAINS ILLUSTRES.

Ä

GALERIE
DES
CONTEMPORAINS ILLUSTRES

PAR
UN HOMME DE RIEN.

Laissons là les théories pour ce
qu'elles valent. En histoire comme
en physique, ne prononçons que
d'après les faits.

CHATEAUBRIAND.

TOME II.

12 Notices.

12 Portraits.



PARIS,
AU BUREAU CENTRAL,
Rue des Beaux-Arts, 13.
Et chez tous les Libraires et dépositaires de
publications nouvelles.

1840

PARIS. — IMPRIMERIE D'A. RENÉ ET C^{ie},
Rue de Seine, 32.

PRÉFACE

DU DEUXIÈME VOLUME.

Avant de recommencer ma modeste besogne de biographe, je prie le lecteur de me permettre de lui faire subir, pour l'acquit de ma conscience, le petit préambule qui suit :

Que diriez-vous d'un honnête magister de village qui, se préparant un beau matin à initier aux simples notions de l'alphabet des intelligences primitives du Limousin ou de la Basse-Bretagne, se trouverait tout-à-coup transporté en pleine Sorbonne, et obligé de pérorer au milieu de nos plus savants docteurs ? A coup sûr, vous auriez pitié du pauvre homme ; prenez donc pitié de moi, car je déclare en toute humilité que ces petits livres n'ont pas été faits pour la plupart de ceux qui les lisent, et que si j'avais pu prévoir le genre de succès qu'ils ont obtenu, je ne me serais pas hasardé à les écrire.

Quand j'ai pris la plume, je pensais à cette masse de bonnes grosses indignations et de féroces enthous-

