

"Все великие истины миру даются не даром..."

---

Царицы муз: Русские поэтессы XIX - начала XX вв. / Сост., автор вступ. статьи и коммент. В. В. Ученова. - М.: Современник, 1989.  
OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

---

\* \* \*

Все великие истины миру даются не даром;  
Покупают их люди всегда дорогою ценой;  
Не найдешь их случайно, гуляя по шумным базарам, -  
Там, где пошлость торгует дешевою "правдой людской".  
Не навеет их на душу легким приветным дыханьем  
Мимолетного ветра попутного; с бою - под бурей - грозой, -  
Добывается истина тяжким трудом и страданьем, -  
Как жемчужина светлая в мрачной пучине морской.  
И в истерзанном сердце, стерпевшем все раны и боли,  
В час тяжелый сомненья, отчаянья, - в час роковой  
Всходит Истина вдруг, словно колос на вспаханном поле,  
И воскреснет душа, истомленная долгой борьбой.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

БАРЫКОВА Анна Павловна (1839-1893). Родилась в Петербурге, в семье литератора Павла Павловича Каменского. В 1856 г. в Москве окончила Екатерининский институт благородных девиц. Через год вышла замуж за артиллерийского офицера Н. Н. Карлинского, в 1862 г. вступила во второй брак с присяжным поверенным С. Л. Барыковым. Рано начала сочинять стихи. Ее оригинальные и переводные произведения появляются в 70-е гг. в журналах "Отечественные записки", "Дело", "Русское богатство", "Родник", "Северный вестник". Первый небольшой сборник стихов вышел в Пятигорске в 1878 г.

В поэзии следовала некрасовской традиции, выступала в защиту угнетенных, гонимых, страдающих. Типография "Народной воли" в 1883 г. в Петербурге нелегально напечатала "Сказку про то, как царь Ахреян ходил богу жаловаться". Это произведение А. П. Барыковой использовалось для революционной пропаганды в крестьянстве.

После разгрома народничества во второй половине 80-х гг. интересы А. П. Барыковой сосредоточились на религиозно-нравственных исканиях. В последние годы поэтессы много занималась переводами.

Посмертно издан сборник стихотворных и прозаических произведений А. П. Барыковой в 1897 г. Еще одно издание вышло в 1910 г. Текст печатается по последнему изданию.