

А. Западов

## Творчество В. И. Майкова

Воспроизводится по изданию: В.И. Майков. Избранные произведения. М.; Л., 1966. (Библиотека поэта; Большая серия).

Электронная публикация -- [РВЕ](#), 2005.

В свое время, а именно двести лет назад, Василий Иванович Майков был знаменитым поэтом. Правда, В. Г. Белинский, для которого в его борьбе за утверждение реалистической русской литературы классицизм представлялся еще сильным противником, отнесся к нему неодобрительно: "Из старой до-державинской школы пользовался большой известностью подражатель Сумарокова -- Майков. Он написал две трагедии, сочинял оды, послания, басни, в особенности прославился двумя так называемыми "комическими" поэмами: "Елисей, или Раздраженный Вакх" и "Игрок ломбера". Г. Греч, составитель послужных и литературных списков русских литераторов, находит в поэмах Майкова "необыкновенный пиитический дар", но мы, кроме площадных красот и веселости дурного тона, ничего в них не могли найти". {В. Г. Белинский, Полное собрание сочинений, Пг., 1917, с. 203.} Однако Пушкин оценивал "Елисея" несколько иначе. Когда А. Бестужев в первой книжке "Полярной звезды" сравнивал Майкова и Н. Осипова, автора "Виргилиевой Энеиды, вывороченной наизнанку", отдавая последнему предпочтение, Пушкин возразил Бестужеву письмом 13 июня 1823 года:

"Зачем хвалить холодного, однообразного Осипова, а обижать Майкова. Елисей истинно смешон. Ничего не знаю забавнее обращения поэта к порткам:

Я мню и о тебе, исподняя одежда,  
Что и тебе спастись худа была надежда!

А любовница Елисея, которая сожигает его штаны в печи,

Когда для пирогов она у ней топилась,  
И тем подобною Дидоне учинилась.

А разговор Зевеса с Меркурием, а Герой, который упал в песок

И весь седалища в нем образ напечатал.  
И сказывали те, что ходят в тот кабак,  
Что виден и поднесь в песке сей самый знак, --

все это уморительно. Тебе, кажется, более нравится благовещение, однако ж Елисей смешнее, следственно полезнее для здоровья".

"Благовещение" -- это поэма Пушкина "Гавриилиада", и если автор ее уверен, что майковский "Елисей" написан "смешнее", спорить с ним не приходится.

Василий Иванович Майков родился в 1728 году. Отец его, человек петровской выучки, много лет был в военной службе, участвовал в первой русско-турецкой войне 1735--1739 годов и в шведской кампании 1741--1742 годов, знал двор и столичную петербургскую жизнь. Выйдя в отставку, он поселился в своем ярославском поместье, но часто наезжал в город и вел дружбу с видными людьми края. Иван Степанович Майков одним из первых оценил сценическое дарование Ф. Г. Волкова, бывал на спектаклях, которые тот устраивал в кожанном амбаре своего отчима купца Подушкина в 1748 году. Когда Волков приступил к созданию в Ярославле театра, воевода Мусин-Пушкин "и помещик Майков деятельно способствовали к осуществлению намерения Волкова, для чего сами употребляли значительные суммы и уговорили ярославских дворян и купечество ... способствовать". {С.