

УДК 316.647.82:791.43(035.3)
ББК 60.524.222.24+85.374я44
П43

*Печатается по решению Комитета по психологии и педагогике
при Ученом совете Южного федерального университета
(протокол № 2 от 7 июля 2023 г.)*

Рецензенты:

доктор психологических наук, профессор кафедры общей
и педагогической психологии Академии психологии и педагогики
Южного федерального университета *Т. Г. Лешкевич*;
доктор психологических наук, профессор кафедры общей
и консультативной психологии Донского государственного
технического университета *В. И. Пищик*

Погонцева, Д. В.
П43 Лукизм в кинематографе: контент-анализ фильмов : моно-
графия / Д. В. Погонцева ; Южный федеральный университет. –
Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального
университета, 2023. – 184 с.

ISBN 978-5-9275-4473-8

DOI 10.18522/801317589

В монографии представлен анализ эпизодов кинофильмов, в которых показаны ситуации лукизма (дискриминации по внешнему облику). Приведены цитаты из 206 кинолент, выпущенных в странах Южной и Северной Америки, Европы, Азии, а также в России и на постсоветском пространстве начиная с 1947 по 2023 г. Логика содержания монографии выстроена в соответствии с авторской классификацией фильмов, демонстрирующих лукизм. В тексте приводятся как цитаты киногороев, так и описания невербального поведения персонажей, особенности фона киносцен. Рассматриваются такие виды лукизма, как дискриминация красивых/некрасивых, дискриминация людей с лишним весом, а также дискриминация людей с ростом выше или ниже общепринятых норм. Показаны как культурные особенности демонстрации лукизма и отношение к нему, так и результат процессов глобализации.

Книга предназначена для научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов. Результаты приведенного анализа могут быть использованы в деятельности специалистов (психологов, педагогов, конфликтологов), занимающихся регуляцией межличностных конфликтов, в основе которых лежит лукизм, а представленные примеры кинолент могут быть использованы в рамках кинотренинга для проработки проблем буллинга и лукизма.

ISBN 978-5-9275-4473-8

УДК 316.647.82:791.43(035.3)

ББК 60.524.222.24+85.374я44

© Южный федеральный университет, 2023

© Погонцева Д. В., 2023

© Оформление. Макет. Издательство

Южного федерального университета, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|------------|
| Раздел 1. КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНТЕКСТА В КИНО | 4 |
| Кинематограф как макроскоп общества | 7 |
| Лукизм как социокультурное явление | 21 |
| К вопросу классификации фильмов с лукизмом и их анализа | 25 |
| Раздел 2. КИНОФИЛЬМЫ, ПОВЕСТВУЮЩИЕ О ЛУКИЗМЕ, ОСНОВАННОМ НА КРАСИВОМ/НЕКРАСИВОМ ВНЕШНЕМ ОБЛИКЕ | 32 |
| Анализ российских кинофильмов | 33 |
| Анализ зарубежного кинематографа | 47 |
| Раздел 3. КИНОФИЛЬМЫ, ПОВЕСТВУЮЩИЕ О ЛУКИЗМЕ ПО ОТНОШЕНИЮ К ПОЛНЫМ | 73 |
| Анализ российских кинофильмов | 74 |
| Анализ зарубежного кинематографа | 81 |
| Раздел 4. ФИЛЬМЫ, ПОВЕСТВУЮЩИЕ О ЛУКИЗМЕ, ОСНОВАННОМ НА РОСТЕ ЧЕЛОВЕКА | 94 |
| Раздел 5. АНАЛИЗ АЗИАТСКОГО КИНЕМАТОГРАФА | 106 |
| Раздел 6. ВНЕШНИЙ ОБЛИК КАК ТРИГГЕР КАТЕГОРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ | 127 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 144 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ТЕРМИНОВ | 156 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 162 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 176 |