

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

濯锦集—丝绸文化与织染技艺 / 余涛编著. — 成都:  
四川文艺出版社, 2011.11  
ISBN 978-7-5411-3298-8

I. ①濯… II. ①余… III. ①丝绸—文化—中国—文  
集②染织—工艺美术—中国—文集 IV. ①  
TS14-092 ② J523-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 237013 号

## 濯锦集——丝绸文化与织染技艺

作 者 余 涛

责任编辑 邓永勤

实习编辑 孙嘉吟

封面设计 邱庆来

版式设计 蒋启平

出 版  四川文艺出版社

制 版 成都博亚策划制作有限责任公司

印 刷 成都市蓉军印务有限公司

版 次 2011 年 11 月第 1 版

印 次 2011 年 11 月第 1 次印刷

规 格 1/32 140 × 200mm

印 张 7

字 数 148 千

书 号 ISBN 978-7-5411-3298-8

定 价 32.00 元

## 第一篇 文化的积淀

丝绸文化与文化丝绸 .....	2
成都的蚕市 .....	12
四川蚕业起源考 .....	15
张森楷与蚕桑公社 .....	23
四川近代蚕业教育 .....	25
驿道与丝路 .....	31
四川的丝绸之路 .....	36
蜀锦与丝绸之路 .....	41
锦城和锦江 .....	48
说锦 .....	51
中国古代织锦 .....	54
关于蜀锦的传统继承问题 .....	66
蜀锦艺术风格剖析 .....	72
晕袍和月华 .....	76
汉锦的艺术特色 .....	80
窦师纶和他的陵阳公样 .....	84
关于樗蒲锦 .....	88
八答晕和六答晕 .....	91
球路联珠纹锦 .....	94
话说灯笼锦 .....	97
也谈落花流水锦 .....	102

## 第二篇 美的延伸

中国历代服饰的变革 .....	106
流行色的古往今来 .....	110
生活里的色彩 .....	115
色彩的奇异功能 .....	118
商品·信息·流行色 .....	122
服装与审美 .....	127
现代服装设计的审美特征 .....	131
从锦缎纹样的题材谈起 .....	135
竞艳斗彩话绞缬 .....	139
历代缬名及其扎染方法 .....	143
绞缬染色原理初探 .....	147
美是什么 .....	150
传统与反传统 .....	153
我与扎染画 .....	156
扎染画作品赏析 .....	159
漆画艺术欣赏 .....	162
乡思·乡愁·骨肉情 .....	167

## 第三篇 心的震颤

(余涛诗词五十七首)