

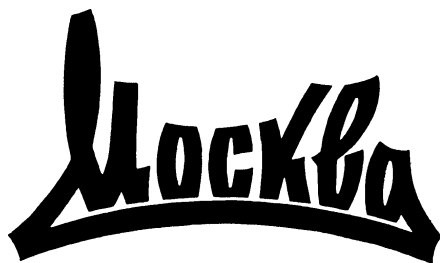
УЧРЕДИТЕЛИ:

Союз писателей России

Российский Фонд Мира

Трудовой коллектив

журнала «Москва»



9
2008

СОДЕРЖАНИЕ

Памяти А.И. Солженицына

Павел БАСИНСКИЙ. Улыбка исполина	3
Сергей МИХАЙЛОВ. Человек-эпоха	10
Владислав КРАСНОВ. «Мы в долгу перед ним»	11

ПОЭЗИЯ

Ольга ДЬЯКОВА. Сжигая пасмурный пейзаж	14
Николай ОБОЛОНСКИЙ. Оплавленным трепетом неба	115

ПРОЗА

Наши публикации

Сергей ДУРЫЛИН. Колокола. Роман-хроника	19
Александр СУВОРОВ. Из-под спуда забвения	112

Ким БАЛКОВ. Наваждение. — Видит Бог — доплыву. — Белая капель. Рассказы	120
Степан ЗАЛЕВСКИЙ. Машка-торгашка. — Суета сует. — Таинственный камень. — Колодец. Рассказы	140

ПУБЛИЦИСТИКА

«Нужен позитивный курс...». «Круглый стол»	151
Сергей СЕРГЕЕВ. Учитель	175

КУЛЬТУРА

Вера ГАЛАКТИОНОВА. «В зоне повышенного риска»	184
Юрий СБИТНЕВ. «Ощущая вину за будущее...» Из переписки Виктора Астафьева с публикатором	192

МОСКОВСКАЯ ТЕТРАДЬ

Нина МОЛЕВА. «Тихая страна моя — Спиридоновка...» 207

РУССКИЕ СУДЬБЫ

Геннадий САЗОНОВ. «Ищу корень нашего счастья» 217

ДОМАШНЯЯ ЦЕРКОВЬ

«Нести свет во тьму, но самим не становиться тьмой...» Беседа
с протоиереем Николаем ПОГРЕБНЯКОМ 230
Наталья ЛАКТИОНОВА. Служение Богу и Отечеству: воинский храм
на Псковской земле 234

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Л.И. БОРОДИН

Заместитель главного редактора А.Н. ПОЗИН (291-83-86)
И. о. ответственного секретаря О.И. КИРЕЕНКО (291-83-64)
Отдел поэзии и прозы Е.М. УСТИНОВА, Т.А. НЕРЕТИНА (291-68-01)
Отдел публицистики С.М. СЕРГЕЕВ (291-83-64)
Отдел культуры К.А. КОКШЕНЕВА (291-68-01)
Домашняя церковь С.И. НОСЕНКО (291-68-01)

Председатель Совета издателей А.Ю. БЫКОВ

Исполнительный директор В.В. КОВАЛЕВ (291-83-91)
Главный бухгалтер Л.Э. БУДНИКОВА (291-83-84)
Заведующая редакцией А.С. СОЛОВЬЕВА (291-71-10)

Корректор О.И. ИВАНОВА
Технический редактор Е.Ю. ЕРОФЕЕВА

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Отклоненные рукописи сохраняются в течение года.

Подписано в печать 27.08.08. Формат 70х108 1/16. Бумага типографская № 2. Печать офсетная. Тираж 5480 экз. Заказ 3996.

Свидетельство о регистрации № 554 от 29 декабря 1990 года
Министерства печати Российской Федерации

Индекс 73253 (каталог РОСПЕЧАТЬ)

Адрес редакции: 119002, Москва, ул. Арбат, 20. Телефон (495) 291-71-10. Факс (495) 291-07-32.

Электронная версия журнала: www.moskvam.ru

E-mail: jurmos@rol.ru

Отпечатано в ОАО ордена Трудового Красного Знамени «Чеховский полиграфический комбинат». 142300, г. Чехов Московской области. Факс 8 (49672) 6-25-36, 8 (496) 270-73-59. Телефон (многоканальный) отдела продаж услуг: 8 (499) 270-73-59. Сайт: www.chpk.ru; e-mail: marketing@chpk.ru

ISSN 0131-2332

© Журнал «Москва» № 9, 2008



1918–2008

УЛЫБКА ИСПОЛИНА

В ночь с 3 на 4 августа 2008 года ушел из жизни великий русский писатель Александр Исаевич Солженицын. 11 декабря этого года ему должно было исполниться 90 лет.

В истории русской культуры есть негласный моральный кодекс: жизнь великого человека, неважно, общественного, религиозного или литературного деятеля, в гораздо большей степени поверяется его смертью, чем рождением. Известный пушкинист Валентин Непомнящий считает это «пасхальной» чертой русской культуры.

Обстоятельства гибели Пушкина и Лермонтова интересуют нас больше деталей их рождения и детства. Предсмертный «уход» Льва Толстого из Ясной Поляны занимает в его биографии ключевое место. Смерть и похороны Пастернака являются едва ли не самым волнующим моментом его жизни — да, именно жизни, потому что смерть великого писателя в нашем сознании и есть последняя, главная «тема» его жизни. Так уж это у нас принято.

Александр Исаевич Солженицын (кстати, при жизни он не любил и не принимал «медийного» усеченного именованья человека без отчества и, общаясь на церемониях вручения своей литературной премии даже с молодыми писателями, обращался к ним строго по имени и отчеству) прожил невероятную жизнь. Он был студентом, солдатом, боевым офицером, зэком, школьным учителем, борцом с властью, политическим изгнанником, Нобелевским лауреатом и, пожалуй, самым знаменитым из живых писателей мира. Но скончался тихо, в России, в Москве, в своем доме, и в последний путь его провожа-