

А.Н.Островский. Не было ни гроша, да вдруг алтын

Комедия в пяти действиях

Москва, Изд-во "Книжная палата", 2001

OCR &amp; spellcheck: Ольга Амелина, февраль 2005

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

ЛИЦА:

Михей Михеич Крутицкий, отставной чиновник.

Анна Тихоновна, его жена.

Настя, племянница Крутицкого.

Домна Евсигневна Мигачева, мещанка.

Елесья, ее сын.

Истукарий Лупыч Епишкин, купец-лавочник.

Фетинья Мионовна, его жена.

Лариса, дочь их.

Модест Григорыч Баклушин, молодой человек.

Петрович, мелкий стряпчий из мещан.

Тигрий Львович Лютов, квартальный.

Действие происходит лет 30 назад, на самом краю Москвы.

Слева от зрителей угол полуразвалившегося одноэтажного каменного дома. На сцену выходят дверь и каменное крыльцо в три ступени и окно с железной решеткой. От угла дома идет поперек сцены забор, близ дома у забора рябина и куст тощей акации. Часть забора развалилась и открывает свободный вход в густой сад, за деревьями которого видна крыша дома купца Епишкина. На продолжении забора, посередине сцены, небольшая деревянная овощная лавка, за лавкой начинается переулочек. У лавки два входа: один с лица с стеклянной дверью, другой с переулочка открытый. С правой стороны, на первом плане, калитка, потом одноэтажный деревянный дом мещанки Мигачевой; перед домом, в расстоянии не более аршина, загородка, за ней подстриженная акация. В переулочек видны заборы и за ними сады. Вдали панорама Москвы.

**ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ**

Епишкин и Петрович сидят у лавки и играют в шашки. Мигачева стоит у калитки своего дома.

Епишкин. Фук да в дамки. Ходи!

Петрович. Эх-ма! Прозевал.

Епишкин. Ходи!

Петрович. Ходи да ходи! Куда тут ходить? (Раздумывая.) Куда ходить?

Епишкин. Ходи!

Петрович. Пошел.

Епишкин. Вот тебе карантин, чтобы ты не тарантил.

Входит Лютов.

Убери доску!

Петрович с доской уходит в лавку.

**ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ**