

УДК 7.03
ББК 85.03(0)
В76

Серия «HSE Bibliotheca Selecta»
Основана в 2020 г.

Кураторы: Елена Иванова, Александр Павлов

В книге использованы результаты проекта
«Границы светского и церковного в Средние века и раннее Новое время: Русь и Западная Европа»,
выполненного в рамках Программы фундаментальных исследований НИУ ВШЭ в 2022 г.

Рецензенты:

кандидат искусствоведения, PhD Анна Вяземцева;
кандидат исторических наук, научный сотрудник учебно-научного
Центра визуальных исследований Средневековья
и Нового времени Российского государственного гуманитарного университета Михаил Майзульс;
литературный критик, приглашенный преподаватель факультета гуманитарных наук
Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» Галина Юзефович

Воскобойников, Олег Сергеевич.

В76 16 эссе об истории искусства / О. С. Воскобойников ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 3-е изд., эл. — 1 файл pdf : 473 с. — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2024. — (HSE Bibliotheca Selecta). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-7598-2861-7

Эта книга — введение в историческое исследование искусства. Она построена по крупным проблематизированным темам, а не по традиционным хронологическому и географическому принципам. Все темы связаны с развитием искусства на разных этапах истории человечества и на разных континентах. В книге представлены различные ракурсы, под которыми можно и нужно рассматривать, описывать и анализировать конкретные предметы искусства и культуры, показано, какие вопросы задавать, где и как искать ответы. Исследуемые темы проиллюстрированы многочисленными произведениями искусства Востока и Запада, от древности до наших дней. Это картины, гравюры, скульптуры, архитектурные сооружения знаменитых мастеров — Леонардо, Рубенса, Борромини, Ван Гога, Родена, Пикассо, Поллока, Габо. Но рассматриваются и памятники мало изученные и не знакомые широкому читателю. Все они анализируются с применением современных методов наук об искусстве и культуре.

Издание адресовано исследователям всех гуманитарных специальностей и обучающимся по этим направлениям; оно будет интересно и широкому кругу читателей.

УДК 7.03
ББК 85.03(0)

Электронное издание на основе печатного издания: 16 эссе об истории искусства / О. С. Воскобойников ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд., перераб. — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2023. — 472 с. — (HSE Bibliotheca Selecta). — ISBN 978-5-7598-2795-5. — Текст : непосредственный.

В оформлении обложки использован фрагмент картины А. Дюрера «Руки молящегося».

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7598-2861-7

© Воскобойников О.С., 2022; 2023

О Г Л А В Л Е Н И Е

Об этой книге	6
Предмет истории искусства	11
Где искусство? In situ, музей, выставка	35
Природа орнамента	59
Незавершенное и незавершённое	79
Что такое шедевр?	101
Классика, классики и классицизмы	125
История тела	149
Лицо, маска, портрет	183
Латынь архитектуры	215
Город как произведение искусства	253
Вера и культ, или Искусство парадокса	279
Искусство — философия — картина мира	311
Против искусства: аниконизм, иконоборчество и вандализм	345
Поэтика фотографии	375
Кинематограф и некоторые особенности киноанализа	395
Лабиринты XX века	413
Список иллюстраций	439
Использованная литература	447
Алфавитный указатель	459