

ББК 84Р6
М52

Российская Академия наук
Институт мировой литературы им. А. М. Горького
Институт русской литературы (Пушкинский Дом)
Утверждено к печати Ученым советом ИМЛИ РАН

Рецензенты
Л. А. Колобаева, О. А. Богданова

Составление, подготовка текста, послесловие *А. А. Холикова*
Примечания *А. А. Холикова* при участии *О. А. Коростелева*

Мережковский, Дмитрий Сергеевич

М52 Собрание сочинений в 20 т. Т. 9. О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы. Статьи 1880–1890-х гг. [Электронный ресурс] / Д. С. Мережковский ; ред. кол.: Е. А. Андрущенко, О. А. Коростелев (председ.), К. А. Кумпан и др. — Эл. изд. — Электрон. текст. дан. (1 файл pdf : 338 с.). — М. : Издательство «Дмитрий Сечин», 2019. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-91349-082-7 (общ.)

ISBN 978-5-91349-080-3 (т. 9)

В настоящий том Собрания сочинений Д. С. Мережковского (1865–1941) вошла его книга «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» в последней авторской редакции 1914 г., а также статьи 1880–1890-х гг., не включенные в сборник «Вечные спутники». На сегодняшний день это самый полный и наиболее выверенный корпус ранних литературно-критических и публицистических выступлений Мережковского за указанный период. Часть текстов републикуется после смерти автора впервые с подробными научными примечаниями. Для остальных работ заново проведена текстологическая подготовка, в довольно большом количестве исправлены как существенные неточности, так и мелкие опечатки, встречавшиеся в предыдущих изданиях. Объем комментариев при этом значительно расширен. Отдельно, в качестве «Дополнений» к основному корпусу статей, впервые воспроизводятся и комментируются собранные по периодике тех лет открытые письма автора.

ББК 84Р6

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Собрание сочинений в 20 т. Т. 9. О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы. Статьи 1880–1890-х гг. [Текст] / Д. С. Мережковский ; ред. кол.: Е. А. Андрущенко, О. А. Коростелев (председ.), К. А. Кумпан и др. — М. : Издательство «Дмитрий Сечин», 2019. — 332 с. — ISBN 978-5-904962-66-1.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-91349-082-7 (общ.)
ISBN 978-5-91349-080-3 (т. 9)

© О. Коростелев, А. Холиков, составление, 2019
© И. А. Шилиев, оформление, 2019
© ООО «Издательство «Дмитрий Сечин», 2019

О ПРИЧИНАХ УПАДКА И О НОВЫХ ТЕЧЕНИЯХ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	5
I. Русская поэзия и русская культура.....	5
II. Настроение публики. Порча языка. Мелкая пресса. Система гонимых. Издатели. Редакторы	13
III. Современные русские критики.....	20
IV. Начала нового идеализма в произведениях Тургенева, Гончарова, Достоевского и Л. Толстого.....	29
V. Любовь к народу: Кольцов, Некрасов, Глеб Успенский, Н.К. Михай- ловский, Короленко.....	43
VI. Современное литературное поколение	58
СТАРЫЙ ВОПРОС ПО ПОВОДУ НОВОГО ТАЛАНТА	76
РАССКАЗЫ ВЛ. КОРОЛЕНКО	98
РУССО.....	126
I. Характер Руссо	126
II. Отношение Руссо к привилегированным классам	132
III. Отношение Руссо к народу	136
МИСТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ НАШЕГО ВЕКА.....	141
ПАМЯТИ ТУРГЕНЕВА.....	148
ПАМЯТИ А.Н. ПЛЕЩЕЕВА	151
НЕОРОМАНТИЗМ В ДРАМЕ.....	155
I. Брюнетьер о законах драмы	156
II. Леметр о мистицизме в театре.....	158
III. Метерлинк о будущности трагедии.....	160
IV. Немецкая критика о сказочном театре.....	163
V. Мистерии Мориса Бушора.....	167
VI. Бобур и идеалистическая драма	168
VII. О современной немецкой драме и Гауптмане	175

НОВЕЙШАЯ ЛИРИКА.....	182
I. Золя и Леконт де Лиль. Ненависть натуралистов и парнасцев к неоромантизму.....	182
II. Сюлли-Прюдом о стихотворном искусстве и современной французской лирике.....	184
III. Поль Верлен и неоромантики.....	188
IV. Ришпен, его «Эдемы» и литературное акробатство.....	190
V. Лирический спорт графа Монтескью – карикатура неоромантизма....	195
VI. Слабосилие романтизма конца XIX века.....	199
КРЕСТЬЯНИН ВО ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	202
I. Бальзак.....	202
II. Мишле.....	217
СЕЛЕНИЕ ВИНЧИ.....	229
Я.П. ПОЛОНСКИЙ.....	238
ПРАЗДНИК ПУШКИНА.....	241
ПАМЯТИ А. И. УРУСОВА.....	247
ДОПОЛНЕНИЯ.....	249
Письмо в редакцию [1].....	249
Письмо в редакцию [2].....	249
Письмо в редакцию [3].....	250
Примечания.....	251
Список сокращений.....	310
А.А. Холиков. «Критики – всегда враги, поэты – всегда друзья, и стремятся разными путями к одной цели»: литературно-критические и публицистические выступления Д.С. Мережковского 1880–1890-х гг. за пределами «Вечных спутников».....	311
Именной указатель.....	323