

LES FEMMES DES TUILERIES

---

LA DERNIÈRE ANNÉE

DE

MARIE-ANTOINETTE

A

Librairie de E. DENTU, éditeur.

---

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR :

LES FEMMES DE VERSAILLES

I.	La Cour de Louis XIV. . . . .	3 50
II.	La Cour de Louis XV . . . . .	3 50
III.	Les Dernières Années de Louis XV . . . .	3 50
IV.	Les Beaux Jours de Marie-Antoinette . . .	3 50
V.	La fin de l'Ancien Régime. . . . .	3 50

LES FEMMES DES TUILERIES

I.	Histoire du Château des Tuileries . . . .	3 50
II.	Marie-Antoinette aux Tuileries. . . . .	3 50
III.	Marie-Antoinette et l'Agonie de la Royauté.	3 50
IV.	La Dernière Année de Marie-Antoinette. .	3 50
V.	La Jeunesse de l'Impératrice Joséphine. .	3 50
VI.	La Citoyenne Bonaparte . . . . .	3 50
VII.	La Femme du Premier Consul . . . . .	3 50
VIII.	La Cour de l'Impératrice Joséphine . . . .	3 50
IX.	Les Dernières Années de l'Impératrice Joséphine. . . . .	3 50
X.	Les Beaux Jours de l'Impératrice Marie-Louise . . . . .	3 50
XI.	Marie-Louise et la Décadence de l'Empire.	3 50
XII.	Marie-Louise et l'Invasion de 1814 . . . .	3 50
XIII.	Marie-Louise, l'île d'Elbe et les Cent-Jours.	3 50
XIV.	Marie-Louise et le Duc de Reichstadt . . .	3 50
XV.	La Jeunesse de la Duchesse d'Angoulême .	3 50
XVI.	La Duchesse d'Angoulême et les deux Restaurations . . . . .	3 50
XVII.	La Duchesse de Berry et la Cour de Louis XVIII	3 50
XVIII.	La Duchesse de Berry et la Cour de Charles X.	3 50
XIX.	La Duchesse de Berry et la Révolution de 1830.	3 50
XX.	La Duchesse de Berry et la Vendée . . . .	3 50
XXI.	La Captivité de la Duchesse de Berry. . . .	3 50
XXII.	Les Dernières Années de la Duchesse de Berry.	3 50
XXIII.	La Jeunesse de la Reine Marie-Amélie . . .	3 50
	Les Femmes de la Cour des Derniers Valois. . .	3 50
	Deux victimes de la Commune. . . . .	2 50
	Souvenirs (poésies) . . . . .	3 50
	Portraits de grandes Dames. . . . .	3 50
	Madame de Girardin . . . . .	3 50

*En préparation :*

LES FEMMES DES TUILERIES

XXIV.	Marie-Amélie et la Cour de Palerme. . . .	3 50
-------	---	------

---

SAINT-QUENTIN. — IMPRIMERIE J. MOUREAU ET FILS.

A

LES FEMMES DES TUILERIES

---

LA DERNIÈRE ANNÉE

DE

MARIE-ANTOINETTE

PAR

IMBERT DE SAINT-AMAND



PARIS

E. DENTU ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES

*3, Place de Valois, Palais-Royal.*

1891

Droits de traduction et de reproduction réservés.



## INTRODUCTION

---

Vous qui avez un culte pour la mémoire de Marie-Antoinette, allez comme en pèlerinage à son cachot de la Conciergerie, car ce cachot est véritablement un sanctuaire. Vous suivez un corridor sombre, au rez-de-chaussée, et vous arrivez devant une porte étroite, aux pesants verrous de fer. L'ouverture de cette porte a été abaissée par les Terroristes, parce que la reine leur avait dit : « Quoi que vous fassiez, vous ne me ferez pas courber le front. » Alors ils se sont arrangés de manière à ce que la victime, pour passer par cette porte, en se rendant de la prison à l'échafaud, fût absolument obligée de se baisser. Le gardien vous dit : Voilà le cachot de la reine. Une impression de douleur, de respect, de religion, vous saisit. Eh quoi ! ce réduit obscur, cette petite pièce humide, glaciale, ce caveau, ce cabanon, c'est le dernier séjour de Marie-Antoinette !... Quel supplice que la captivité ! N'est-ce pas le sort des vivants enfermés dans une