



**Ткачев Виталий Васильевич**

Родился в 1968 г. в г. Актюбинске. Кандидат исторических наук. Окончил Актюбинский педагогический институт им. К. Жубанова. Работал заведующим отделом охраны памятников истории и культуры Актюбинского областного историко-краеведческого музея, преподавателем кафедры истории Казахстана Актюбинского педагогического института, главным специалистом Актюбинской областной государственной инспекции по охране, реставрации и использованию историко-культурного наследия. Возглавлял Актюбинскую археологическую научно-исследовательскую группу Института археологии НАН Казахстана им. А. Х. Маргулана.

В настоящее время декан исторического факультета, заведующий кафедрой истории и археологической научно-производственной лабораторией Орского гуманитарно-технологического института, научный сотрудник Института степи УрО РАН.

Автор более 40 научных работ, в том числе двух монографий, по проблемам эпохи бронзы степей Северной Евразии.



**В. В. Ткачев СТЕПИ ЮЖНОГО ПРИУРАЛЬЯ И ЗАПАДНОГО КАЗАХСТАНА  
НА РУБЕЖЕ ЭПОХ СРЕДНЕЙ И ПОЗДНЕЙ БРОНЗЫ**

**СТЕПИ ЮЖНОГО ПРИУРАЛЬЯ И ЗАПАДНОГО КАЗАХСТАНА  
НА РУБЕЖЕ ЭПОХ СРЕДНЕЙ И ПОЗДНЕЙ БРОНЗЫ**

**В. В. Ткачев**





РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН  
АКИМАТ АКТЮБИНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
АКТЮБИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР  
ИСТОРИИ, ЭТНОГРАФИИ И АРХЕОЛОГИИ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
УРАЛЬСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
ИНСТИТУТ СТЕПИ

В. В. Ткачев

**СТЕПИ ЮЖНОГО ПРИУРАЛЬЯ И ЗАПАДНОГО  
КАЗАХСТАНА НА РУБЕЖЕ ЭПОХ СРЕДНЕЙ  
И ПОЗДНЕЙ БРОНЗЫ**

Актобе 2007

УДК 902/904

ББК 63.4

Т48

Ткачев В. В.

**Т48 Степи Южного Приуралья и Западного Казахстана на рубеже**

**эпох средней и поздней бронзы: монография.** — Актобе: Актыбинский  
областной центр истории, этнографии и археологии, 2007. — 384 с, ил.

ISBN 9965-819-11-4

Монография посвящена одному из самых ярких периодов древней истории степного Приуралья — рубежу эпох средней и поздней бронзы. В книге освещается история исследования памятников синташтинской культуры в регионе, вводятся в научный оборот новейшие материалы археологических раскопок, дается характеристика системы погребальной обрядности и типология материального комплекса. На основе анализа погребального обряда, керамических традиций, военного снаряжения и производственных орудий, одежды и гарнитура украшений определяются истоки, направленность эволюции и исторические судьбы носителей синташтинской культуры в Урало-Казахстанском регионе.

Книга предназначена для специалистов-археологов, студентов вузов и колледжей, а также широкого круга читателей, интересующихся древней историей степей Северной Евразии.

ББК 63.4

Научный редактор

доктор исторических наук, академик РАЕН, член-корреспондент Германского  
археологического института **Е. Е. Кузьмина**

Рецензенты

доктор исторических наук, академик РАЕН, профессор **В. С. Горбунов**

доктор исторических наук, профессор **Н. Л. Моргунова**

кандидат исторических наук, доцент **В. В. Варфоломеев**

Книга издана на средства Актыбинского областного центра истории, этнографии и археологии  
управления культуры Актыбинской области

Работа подготовлена при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований  
в рамках реализации научно-исследовательского проекта № 07-06-00148а.

*На обложке — предметы из могильника Танаберген II в Актыбинской области и  
Новокумакского могильника в черте г. Орска.*

Т 0504000000  
00(05)-07

© В. В. Ткачев, 2007

© Актыбинский областной центр

истории, этнографии и археологии, 2007

© Институт степи УрО РАН, 2007

ISBN 9965-819-11-4

## ВВЕДЕНИЕ

---

Одним из выдающихся открытий отечественной археологии последних десятилетий XX века нужно признать выделение на границе степи и лесостепи Евразии удивительно яркого пласта памятников, характеризующих период распада культурных образований среднего бронзового века (СБВ) и формирования общностей эпохи поздней бронзы (Смирнов К. Ф., Кузьмина Е. Е., 1977). Нарастание деструктивных процессов на рубеже III-II тыс. до н. э. привело, в конечном счете, к коллапсу грандиозной Циркум-понтийской металлургической провинции (ЦМП), определявшей, на протяжении эпох ранней и средней бронзы, облик металлургического производства и металлообработки огромной свиты культур Старого Света. На ее северо-восточной периферии складывается новая Евразийская металлургическая провинция (ЕАМП), становление которой ознаменовалось появлением ряда технологических новаций, ставших стереотипными для позднего бронзового века (ПБВ) (Черных Е. Н., 1978). Вместе с тем развитие основных видов деятельности, связанных с производством продуктов жизнеобеспечения, приводит к формированию комплексного хозяйства, наиболее адаптированного к условиям степных и лесостепных экосистем. Это позволило освоить глубинные степные пространства и начать эксплуатацию ранее недоступных сырьевых ресурсов для металлургического производства. Зарождение нового комплекса культурных стереотипов происходило в недрах Волго-Уральского очага культуруогенеза. Результатом его функционирования стало образование срубно-андроновского блока культур, развитие которого наполнило содержанием всю эпоху поздней бронзы Восточной Европы и Казахстана (Бочкарев В. С., 1991).

Приуральские степи сыграли значительную роль в культуруогенезе ПБВ. На сегодняшний день, в пределах Урало-Казахстанского региона лишь в степном Приуралье удалось выделить весь спектр культурных образований конца эпохи средней – начала поздней бронзы, что позволяет составить реальное представление о динамике культурных трансформаций. Географическое положение степного Приуралья на стыке различных ландшафтных зон и культурных ареалов предопределило ключевое значение этого района для выяснения механизмов культуруогенеза на заре ПБВ. Это выдвигает на первый план решение вопросов систематизации источников, что является обязательным условием при обращении к проблемам генезиса, культурной атрибуции и относительной хронологии памятников рубежа эпох средней и поздней бронзы в степном Приуралье, определения их места в системе культурных образований евразийской степи-лесостепи и роли в культуруогенезе ПБВ, направленности культурных взаимодействий.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
Глава I. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ ПАМЯТНИКОВ СИНТАШТИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СТЕПНОМ ПРИУРАЛЬЕ .....	8
Глава II. МАТЕРИАЛЫ РАСКОПОК ПОГРЕБАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ СИНТАШТИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СТЕПНОМ ПРИУРАЛЬЕ .....	16
Могильник Танаберген II .....	16
Могильник Жаман-Каргала I .....	46
II Герасимовский могильник .....	56
Новокумакский могильник .....	56
Могильник Ишкиновка I .....	62
Могильник Ишкиновка II .....	67
Глава III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОГРЕБАЛЬНОГО ОБРЯДА СИНТАШТИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СТЕПНОМ ПРИУРАЛЬЕ .....	73
3.1. Географическое положение, топография и принципы формирования некрополей .....	74
3.2. Могильные ямы и внутримогильные конструкции .....	81
3.3. Жертвенные комплексы в погребениях .....	97
3.4. Органические остатки, следы использования огня, охры, мела в ритуалах .....	100
3.5. Обрядовые группы погребений. Ориентировка костяков .....	101
3.6. Совместные погребения .....	110
3.7. Вещевые комплексы в погребениях: половозрастная и социальная обусловленность .....	116
Глава IV. ТИПОЛОГИЯ ПОГРЕБАЛЬНОГО ИНВЕНТАРЯ СИНТАШТИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СТЕПНОМ ПРИУРАЛЬЕ .....	138
4.1. Керамика .....	138
4.2. Изделия из металла .....	182
4.3. Изделия из камня .....	187
4.4. Изделия из кости и рога .....	191
4.5. Украшения из металла .....	194
4.6. Украшения из фаянса и естественных материалов .....	198
4.7. Прочий инвентарь .....	202

Глава V. ДИНАМИКА КУЛЬТУРНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ В СТЕПНОМ ПРИУРАЛЬЕ НА РУБЕЖЕ ЭПОХ СРЕДНЕЙ И ПОЗДНЕЙ БРОНЗЫ .....	204
5.1. Заключительный период среднего бронзового века в степном Приуралье .....	205
5.1.1. Вольско-лбищенская культурная группа .....	206
5.1.2. Абашевская культура .....	215
5.1.3. Позднекатакомбная культурная группа .....	228
5.2. Проблемы происхождения и относительной хронологии приуральской группы памятников синташтинской культуры .....	257
5.2.1. Исходные составляющие синташтинского культурного комплекса .....	261
Погребальная обрядность .....	261
Керамические традиции .....	269
Военное снаряжение и производственные орудия .....	279
Одежда и гарнитур украшений .....	294
5.2.2. Приуральская группа памятников синташтинской культуры в системе культурных образований конца эпохи средней – начала поздней бронзы .....	301
5.2.3. Внутренняя хронология приуральской группы памятников синташтинской культуры .....	312
5.3. Синташтинские памятники Приуралья и проблема формирования западноалакульской культурной группы .....	321
ПРИМЕЧАНИЯ .....	338
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	344
SUMMARY .....	347
АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....	349
БИБЛИОГРАФИЯ .....	352
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ .....	379