

HISTOIRE  
DU  
MERVEILLEUX  
DANS LES TEMPS MODERNES



## OUVRAGES DU MÊME AUTEUR :

L'ANNÉE SCIENTIFIQUE ET INDUSTRIELLE, OU EXPOSÉ ANNUEL DES TRAVAUX SCIENTIFIQUES, DES INVENTIONS ET DES PRINCIPALES APPLICATIONS DE LA SCIENCE A L'INDUSTRIE ET AUX ARTS, QUI ONT ATTIRÉ L'ATTENTION PUBLIQUE EN FRANCE ET A L'ÉTRANGER. 4 années. — 1857-1860. — 5 volumes in-18 jésus. Prix : 3 fr. 50 c. le volume.

LES APPLICATIONS NOUVELLES DE LA SCIENCE A L'INDUSTRIE ET AUX ARTS EN 1855, *pour servir d'Introduction à l'Année scientifique et industrielle*. 2<sup>e</sup> édition. 1 volume in-18. Prix : 3 fr. 50 c.

Cet ouvrage, consacré à la description des appareils et inventions scientifiques qui ont figuré à l'Exposition universelle de 1855, sert d'Introduction à *l'Année scientifique et industrielle*. Il complète la série de cette publication.

EXPOSITION ET HISTOIRE DES PRINCIPALES DÉCOUVERTES SCIENTIFIQUES MODERNES. 4 volumes in-18. 5<sup>e</sup> édition. Paris, 1858. Prix : 14 fr.

*Tome I* : Machines à vapeur. — Bateaux à vapeur. — Chemins de fer.

*Tome II* : Machine électrique. — Bouteille de Leyde. — Paratonnerre. — Pile de Volta.

*Tome III* : Photographie. — Télégraphie aérienne et télégraphie électrique. — Galvanoplastie et dorure chimique. — Poudres de guerre et poudre-coton.

*Tome IV* : Aérostats. — Éclairage au gaz. — Éthérisation. — Planète Le Verrier.

LES GRANDES INVENTIONS SCIENTIFIQUES ET INDUSTRIELLES CHEZ LES ANCIENS ET LES MODERNES; ouvrage destiné à servir de livre de lecture dans les écoles primaires et dans les classes d'adultes. 1 vol. in-12 avec 86 figures dans le texte. Paris, 1859. Prix : 1 fr. 50 c.

L'ALCHIMIE ET LES ALCHIMISTES, *Essai historique et critique sur la philosophie hermétique*. 3<sup>e</sup> édition. Paris, 1860. 1 volume in-18. Prix : 3 fr. 50 c.

LA PHOTOGRAPHIE AU SALON DE 1859. 1 vol. in-12. Paris, 1860. Prix : 1 fr.

DE L'IMPORTANCE ET DU RÔLE DE LA CHIMIE DANS LES SCIENCES MÉDICALES. In-8 de 106 pages. Paris, 1853.

HISTOIRE  
DU  
**MERVEILLEUX**

DANS LES TEMPS MODERNES

PAR

**LOUIS FIGUIER**

---

DEUXIÈME ÉDITION

---

TOME TROISIÈME

**Le magnétisme animal**

PARIS  
LIBRAIRIE DE L. HACHETTE ET C<sup>ie</sup>  
RUE PIERRE-SARRAZIN, N° 14

1860

Droit de traduction réservé

LE  
MAGNÉTISME ANIMAL.

*Quum jam destiterunt ea sensibus usurpare,  
Reliquas tamen esse vias in mente patentes,  
Qua possint eadem rerum simulacra venire.*

LUCR.

# LE

# MAGNÉTISME ANIMAL.

---

## CHAPITRE PREMIER.

Disposition des esprits à la fin du dix-huitième siècle, concernant les faits merveilleux et le surnaturel. — Les swedenborgistes. — Le prêtre Gassner et le docteur Antoine Mesmer. — Débuts de Mesmer en Allemagne. — Mesmer se rend à Paris. — Tableau du traitement magnétique. — Ses premiers résultats.

Le dix-huitième siècle, qui compensait par une foi si docile au merveilleux, les antiques croyances que son esprit philosophique lui faisait perdre, le siècle de Montesquieu, de Voltaire et des encyclopédistes, qui fut aussi le siècle du grand thaumaturge de Saint-Médard, du rabadomante Bleton et de l'incomparable souffleur Lascaris, devait finir par une dernière merveille, qui, si elle n'éclipsa point toutes les autres, était du moins appelée à une plus longue fortune.

A l'époque dont nous parlons, la raison ayant dit son dernier mot aux esprits, semblait être devenue impuissante à les captiver davantage : elle ennuyait. Partout les instincts du sentiment réagissaient contre elle. On courait au-devant de toute nouveauté capable de complaire à l'imagination. Cette disposition était com-