

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫК, КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО	5
Жужгов С. В. К изучению нестандартной лексики камня: обозначения кристаллов.....	5
Исаева Е. В. Тематическое моделирование в дискурсе компьютерной безопасности: исследование на примере публикаций информационных бюллетеней и новостных лент	18
Козловский Д. В. Реализация модусной категории «эвиденциальность» в условиях цифровизации дискурсивного пространства.....	27
Марьина О. В., Токтубаева А. Ж. Виды комбинированных синтаксических повторов (на материале текстов русскоязычных писателей Казахстана)	36
Морозова Е. В. О развитии терминологии жанра джаз в первой половине XX века в англоязычном дискурсе СМИ.....	42
Носрати А. Речевой акт благодарности в русской и персидской лингвокультурах.....	54
Шатохина В. С. Система верований Восточной Африки через призму пословиц языка суахили.....	63
ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ	71
Абашев В. В. Башня в символике поэзии Валерия Брюсова.....	71
Абашева М. П., Спирина К. С. Специфика конфликта в драматургии Ивана Вырыпаева.....	83
Иванова Е. А. Роман Джо Аберкромби «Красная страна» как фэнтези-вестерн: особенности жанровой природы.....	92
Лукина А. А. Амбивалентный феминизм Веры Полозковой: переосмысление русской поэзии в эпоху Интернета.....	101
Проскурнин Б. М. Ремесленничество против рыцарства: городская коммуна и исторический прогресс в поздних романах Вальтера Скотта	111
Склизкова А. П. Аксиологическая трансформация этических понятий в немецком натурализме. Драма А. Хольца «Семья Зелике».....	120
Фирстова М. Ю. Художественное воплощение принципов христианского религиозного учения унитариев в творчестве Элизабет Гаскелл.....	131

CONTENTS

<i>LANGUAGE, CULTURE, SOCIETY</i>	5
Zhuzhgov S. V. On the Study of Nonstandard Mineral Vocabulary: the Names of Crystals	5
Isaeva E. V. Topic Modelling in Computer Security Discourse: a Case Study of Whitepaper Publications and News Feeds	18
Kozlovsky D. V. Realization of the Modus Category of Evidentiality in the Context of Digitalization of Discourse	27
Marina O. V., Toktubayeva A. Zh. Types of Combined Syntactic Repetitions (Based on Texts of Russian-Language Writers of Kazakhstan	36
Morozova E. V. Jazz Terminology in the English-Language Media Discourse: the First Half of the 20th Century	42
Nosrati A. The Speech Act of Gratitude in Russian and Persian Linguacultures	54
Shatokhina V. S. The System of East African Beliefs through the Prism of Swahili Proverbs	63
<i>LITERATURE IN THE CULTURAL CONTEXT</i>	71
Abashev V. V. Tower in the Symbolism of Valery Bryusov's Poetry	71
Abasheva M. P., Spirina K. S. The Conflict in Ivan Vyrypaev's Dramaturgy	83
Ivanova E. A. Joe Abercrombie's 'Red Country' as a Fantasy Western: the Genre Features of the Novel	92
Lukina A. A. Vera Polozkova's Ambivalent Feminism: Reimagining Russian Poetry in the Internet Age	101
Proskurnin B. M. Handicraft versus Chivalry: Town Community and Historical Progress in the Later Novels of Walter Scott	111
Sklizkova A. P. Transformation of Axiological Concepts in German Naturalism. Drama 'Family Zelik' by A. Holtz	120
Firstova M. Yu. Artistic Embodiment of Unitarian Religious Principles in the Literary Works of Elizabeth Gaskell	131