

# содержание

ЗОЛОТОЙ  
ФОНА  
ПРЕССЫ  
ММVIII

Картины фламандского художника Рубенса полны поразительного жизнелюбия, кипучей энергии, оптимизма. Эта радость жизни, бьющая через край, проявляется даже в размерах его полотен — зачастую они огромны. Иной раз Рубенс писал целые серии гигантских картин; таков, например, цикл «Жизнь французской королевы Марии Медичи», заказанный ему французским двором.

Разгадку оптимизма, ощущения счастья надо искать не только в самом жизнелюбивом характере Рубенса, но и во времени, когда он жил и творил. Родина художника Фландрия, начиная с XVI века, переживала невиданный подъём. Именно здесь разразилась первая в Европе буржуазная революция: новые энергичные люди — промышленники, коммерсанты, банкиры — утверждали свою экономическую власть в борьбе с уходящими в прошлое феодальными устоями. К тому же значительную часть жизни Рубенс провёл в шумном, весёлом, полном изобилия портовом городе Антверпене.

Рубенс был богат и знаменит, почитаем королями и правителями, окружён друзьями и учениками. Правда, и ему случалось переживать несчастья — во время эпидемии чумы художник потерял любимую жену. Но тем ценнее оптимизм Рубенса. Творчество его лишний раз напоминает о том, что человек должен побеждать любые невзгоды.

Как раз об этом картина, которую вы видите на 2-й странице обложки. Правда, Георгий Победоносец на ней не человек. Но с него надо брать пример всем, кто вступил в бой, и у каждого есть свой «дракон», которого надо победить...



СКОЛЬКО  
стволов может  
быть у дерева?

Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

В старинный  
испанский город  
Саламанку приглашает  
писатель Владимир Малов.

Стр. 8



ДАВНО ли  
изобрели клейкую ленту,  
которую называют скотчем?

Стр. 11

ЧЕМУ научил читателей  
писатель-фантаст  
Александр Беляев?

Стр. 20

ГДЕ и когда  
в России зрители  
увидели первое театральное  
представление?

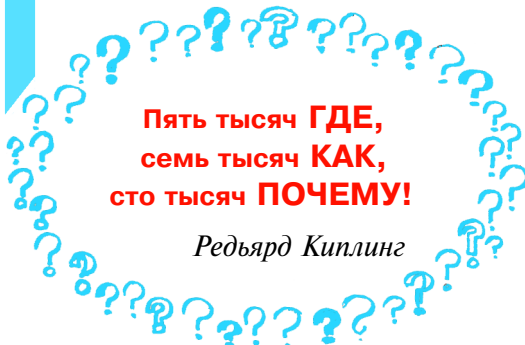
Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,  
«Со всего света», «Игротека»  
и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,  
семь тысяч КАК,  
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки  
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе  
различных образовательных учреждений