

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Алексеева Галина Васильевна,
доктор искусствоведения, профессор,
Дальневосточный федеральный
университет (Владивосток)
Астафьева Ольга Николаевна,
доктор философских наук, профессор,
заслуженный работник высшей школы
Российской Федерации, Российская
академия народного хозяйства и госу-
дарственной службы при Президенте
Российской Федерации (Москва)
Егоров Владимир Константинович,
доктор философских наук, кандидат
исторических наук, профессор, заслу-
женный деятель науки Российской Феде-
рации, Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
(Москва)
Ерохина Татьяна Иосифовна,
доктор культурологии, профессор,
Ярославский государственный
театральный институт, Ярославский
государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского
(Ярославль)
Кириллова Наталья Борисовна,
доктор культурологии, профессор, за-
служенный деятель искусств Российской
Федерации, Уральский федеральный уни-
верситет им. Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)
Консон Григорий Рафаэльевич,
доктор искусствоведения, профессор,
Московский физико-технический инсти-
тут, Институт кино и телевидения, Россий-
ская академия музыки им. Гнесиных
(Москва)
Кочеляева Нина Александровна,
кандидат исторических наук, Всероссий-
ский государственный институт кинемато-
графии им. С.А. Герасимова, АНО «Новый
институт культурологии» (Москва)
Любимов Борис Николаевич,
кандидат искусствоведения, заслужен-
ный деятель искусств Российской Феде-
рации, профессор, Высшее театральное
училище (институт) им. М.С. Щепкина
(Москва)
Малинецкий Георгий Геннадьевич,
доктор физико-математических наук,
профессор, Институт прикладной
математики им. М.В. Келдыша
Российской академии наук (Москва)
Мальгина Ирина Викторовна,
доктор философских наук, профессор,
Московский государственный
лингвистический университет (Москва)
Никонорова Екатерина Васильевна,
главный редактор, доктор философских
наук, профессор, Российская госу-
дарственная библиотека
(Москва)

Романова Екатерина Назаровна,
доктор исторических наук, старший
научный сотрудник, Институт
гуманитарных исследований и проблем
малочисленных народов Севера ЯНЦ СО
РАН, Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова
(Якутск)
Рубинштейн Александр Яковлевич,
доктор философских наук, канди-
дат экономических наук, профессор,
заслуженный деятель науки Российской
Федерации, Институт экономики РАН,
Государственный институт искусствозна-
ния (Москва)
Самарин Александр Юрьевич,
доктор исторических наук, доцент, заслу-
женный работник культуры Российской
Федерации, Российская государственная
библиотека (Москва)
Сиднева Татьяна Борисовна,
доктор культурологии, профессор,
Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки
(Нижний Новгород)
Синецкий Сергей Борисович,
доктор культурологии, доцент, Челябин-
ский государственный институт культуры
(Челябинск)
Сиповская Наталия Владимировна,
доктор искусствоведения, Государствен-
ный институт искусствознания
(Москва)
Судакова Наталия Евгеньевна,
доктор философских наук, кандидат
педагогических наук, Российская
академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте
Российской Федерации
(Москва)
Фёрингер Маргарет,
PhD по истории искусств, Гёттингенский
университет им. Георга-Августа
(Гёттинген, Германия)
Хромов Олег Ростиславович,
доктор искусствоведения,
действительный член Российской
академии художеств, Московская ду-
ховная академия Русской православной
церкви (Сергиев Посад)
Шлыкова Ольга Владимировна,
доктор культурологии, профессор,
почетный работник высшего профессио-
нального образования Российской Феде-
рации, Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
(Москва), Арктический государственный
институт культуры и искусств (Якутск)
Штейнер Евгений Семенович,
доктор искусствоведения, Национальный
исследовательский университет «Высшая
школа экономики» (Москва)

EDITORIAL COUNCIL

Galina V. Alekseeva (Vladivostok)
Olga N. Astafieva (Moscow)
Vladimir K. Egorov (Moscow)
Tatiana I. Erokhina (Yaroslavl)
Natalia B. Kirillova (Ekaterinburg)
Grigoriy R. Konson (Moscow)
Nina A. Kochelyaeva (Moscow)
Boris N. Lyubimov (Moscow)
Georgiy G. Malinetsky (Moscow)
Irina V. Malygina (Moscow)
Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)
Ekaterina N. Romanova (Yakutsk)
Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)
Aleksandr Yu. Samarín (Moscow)
Tatiana B. Sidneva (Nizhny Novgorod)
Sergey B. Sinetskii (Chelyabinsk)
Natalia V. Sipovskaya (Moscow)
Natalia E. Sudakova (Moscow)
Margaret Vörlinger (Göttingen, Germany)
Oleg R. Khromov (Sergiev Posad)
Olga V. Shlykova (Moscow, Yakutsk)
Evgeny S. Steiner (Moscow)

Certificate of the mass information media
registration

ПИ no. 77-16687, date 10.11.2003
Published since 2004

Founder and Publisher

Russian State Library,
“Pashkov Dom” Publishing House

Address

Journal Publishing Department
Vozdvizhenka Str., 3/5
Moscow, 119019, Russia
tel.: +7 (499) 557-04-70, ext. 19-33
e-mail: observatoria@rsl.ru
<http://observatoria.rsl.ru>

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Отдел периодических изданий
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
тел.: +7 (499) 557-04-70,
доб. 19-33
e-mail: observatoria@rsl.ru
<http://observatoria.rsl.ru>

ISSN 2072-3156 (PRINT)
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 21

4/2024

OBSERVATORY
OF CULTURE

Научный рецензируемый журнал «Обсерватория культуры» издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2007 г. журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Перечень ВАК). Публикует научные статьи по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки:

- ◆ 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки);
- ◆ 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение, культурология, философские науки);
- ◆ 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология, искусствоведение);
- ◆ 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства) (искусствоведение);
- ◆ 5.10.4. Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение (культурология).

На основании решения Президиума ВАК Минобрнауки России от 08.12.2023 № 31/1-разн «О категорировании перечня рецензируемых научных изданий...» журнал распределен в категорию **K1**.

Включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The peer-reviewed scholarly journal "Observatory of Culture" has been published by the Russian State Library since 2004. The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are Philosophical Science, Art Studies, Cultural Science.

For more information, see the official site: <http://observatoria.rsl.ru/>

ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ

ТОМ 21

4/2024

OBSERVATORY
OF CULTURE

КОНТЕКСТ

- Гнатик Е.Н., Марченкова О.В.** Идеиные истоки
проекта совершенствования человеческой
природы в философском наследии
Ф. Бэкона и Р. Декарта340

КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

- Бугрова Е.Д., Кириллова Н.Б.**
Культурно-познавательный туризм
как ресурс memory studies348
- Былевский П.Г.** Библиографическая культура
как фактор безопасности доверенного
публичного Интернета358
- IV Международный библиографический
конгресс367**

В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА
И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

- Заховаева А.Г., Жуколина М.В.**
В поисках формулы красоты368
- Норманская А.В.** Реинтерпретация
мифологических персонажей
в молодежной культуре377

НАСЛЕДИЕ

- Пуликова Л.В.** Миниатюристы — выпускники
Императорской академии художеств
на современном арт-рынке386

ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

- Савенкова И.И.** Автопортрет
как самопрезентация в работах
женщин-живописцев
рубежа XIX—XX веков396

КАФЕДРА

- Родькин П.Е., Цыганова Л.А.**
Проблема визуальной сложности:
критерии анализа и оценки408

ORBIS LITTERARUM

- Инь Мэн.** Своеобразие творческого метода
Николая Кочергина в иллюстрациях
к китайским сказкам420

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

- Афанасьева И.А., Русанова Н.Л.**
Московский дворец пионеров в кино:
история, застывшая в кадре430
- Культурная политика как фактор развития
этнонационального согласия
и цивилизованного диалога447

Информация

для авторов и рецензентов

- Требования к информации и статьям,
предоставляемым для публикации
в журнале «Обсерватория культуры»448

OBSERVATORY
of CULTURE

VOL 21

4/2024

ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ

CONTEXT

Gnatik E.N., Marchenkova O.V.Ideological Origins of the Project of Human
Nature Improvement in the Philosophical
Heritage of F. Bacon and R. Descartes340

CULTURAL REALITY

Bugrova E.D., Kirillova N.B.Cultural Tourism as a Resource
for Memory Studies348**Bylevskiy P.G.** Bibliographic Cultureas a Factor of Security
of Trusted Public Internet358

4th International Bibliographic

Congress367

IN SPACE OF ART
AND CULTURAL LIFE**Zakhovaeva A.G., Zhukolina M.V.**

In Search of Beauty Formula.....368

Normanskaya A.V. Reinterpretationof Mythological Characters
in Youth Culture377

HERITAGE

Pulikova L.V. Miniaturists – Graduatesof the Imperial Academy of Arts
on the Modern Art Market.....386

NAMES. PORTRAITS

Savenkova I.I. Self-Portraitas Self-Presentation in the Works
of Female Painters of the Turn
of the 19th–20th Centuries396

CURRICULUM

Rodkin P.E., Tsyganova L.A.The Problem of Visual Complexity:
Criteria for Analysis and Evaluation408

ORBIS LITTERARUM

Meng Yin. The Peculiarity of Nikolai Kochergin'sCreative Method in Illustrations
to Chinese Fairy Tales.....420

JOINT OF TIME

Afanaseva I.A., Rusanova N.L.Moscow Palace of Pioneers in the Cinema:
A History Frozen in Time.....430

Cultural Policy as a Factor

in the Development of Ethno-Ethnic
Harmony and Civilized Dialogue.....447*Information
for Authors and Reviewers*Requirements to Information and Articles
Submitted for Publication in "Observatory
of Culture" Journal448