

Historische

# Schriften

von

G. G. Gervinus.

---

Vierter Band.

Geschichte der deutschen Dichtung III.

---

---

Leipzig,

Verlag von Wilhelm Engelmann.

---

1842.

G e s c h i c h t e

der poetischen

# National = Literatur

der

D e u t s c h e n

von

G. G. G e r v i n u s.

---

D r i t t e r T h e i l.

Vom Ende der Reformation bis zu Gottsched's Zeiten.

Zweite Auflage.

Mit einem Namen- und Sachregister.

---

L e i p z i g,

Verlag von Wilhelm Engelmann.

---

1 8 4 2.

# Inhaltsverzeichnis zum dritten Bande.

## VIII. Rücktritt der Dichtung aus dem Volke unter die Gelehrten.

|   | Seite. |
|---|--------|
| 1. Kirchenlied . . . . .  | 3      |
| Luther's Zeit. Michael Weiß 28. Erasmus Alberus. 29.<br>Nic. Hermann 34. Bartholom. Ringwaldt 36. Lubw.<br>Helmbold 38. Lobwasser 44. Seb. Hornmolt 48. |        |
| 2. Fabeln . . . . .   | 49     |
| Burkard Waldis 51. Erasmus Alberus 56. Rollenha-<br>gen 60. (Froschmäusler 62.) Eutharias Eyring 70.<br>Zinögref 71.                                    |        |
| 3. Schauspiel . . . . .   | 73     |
| Nikodem. Frischlin 81. Thom. Naogeorg 85. Rebhun 87.<br>Jac. Ayser 109. Herzog Heinrich Julius 114. Die engli-<br>schen Komödien und Tragödien 117.     |        |
| 4. Ausgang der Literatur im Südwesten von Deutsch-<br>land . . . . .  | 120    |
| Fischart (121. dess. Gargantua 141.) und Weckherlin (162).<br>Wickram 121. Matth. Holzwart 139. Debekind 147.   |        |

## IX. Eintritt des Kunstcharakters der neuern Zeit.

|   |     |
|---|-----|
| 1. Allgemeines . . . . .  | 166 |
| Die fruchtbringende Gesellschaft 180. 30j. Krieg u. s. w.   |     |
| 2. Mart. Opitz (206.) und Paul Fleming (236.) . .   | 201 |
| Buchner 233.  |     |
| 3. Weltliche Lyrik nach Opitz . . . . .   | 245 |
| Scherffer 251. Sim. Dach 254. Andr. Eschering 259. Jo-<br>hann Rist 263. Neumark 275. Joh. Francke 277. Greff-<br>linger 279. Schwieger 281. Ph. v. Besen 282. Pegniß-<br>orden 292. Harßbörfer 298. Sigm. v. Birken 302. Dil-<br>her 306. Dmeis 307. |     |
| 4. Epigramme und Satiren . . . . .  | 314 |
| Eogau 315 — 321. Valentin Löber 317. Joh. Wilt. Lau-<br>remberg 325. Rachel 329. Andr. Gryphius 329. Nie-<br>mer 332.   |     |

|  | Seite. |
|--|--------|
| 5. Geistliche Dichtung . . . . .   | 337    |
| Jacob Balbe 340. Fr. v. Spee 341. Joh. Scheffler (Angelus Silesius) 349. Sam. v. Butschky 349. Knorr v. Rosenroth 353. Quirinüs Kuhlmann 353. Joh. Val. Andrea 355. Joh. Heermann 356. David v. Schweinik 357. Rist 358. Dach 359. Neumark 359. Bucholz 360. Andr. Gryphius 361. Paul Gerhard 366. Joh. Francke 369. |        |
| 6. Uebersicht der prosaischen Literatur . . . . .  | 370    |
| Moscherosch 370. Sam. Greifenson von Hirschfeld (Simplissimus) 385. Historische Romane 398 ff. Phil. v. Selen 399. Anton Ulrich Herzog von Braunschweig 400. Balth. Schupp 408. Abrah. a Sta. Clara 410. Christ. Weise 413.  |        |
| 7. Drama. Höhepunkt der schlesischen Poesie. . . . .   | 417    |
| Rist 426. — Knorr von Rosenroth 429. Joh. Klay 429. Andr. Gryphius 434. Hoffmann von Hoffmannswaldau 449. Dan. Casp. von Hohenstein 453. Heinr. Mühlpfort 459. J. Chr. Hallmann 459. Schwieger 463. Kurze Geschichte der Oper 465. Christian Weise 474. Henrici (Picander) 483.                                      |        |
| 8. Anfänge der Polemik, Kritik und Theorie unter dem Einfluß der französischen und englischen Literatur. . . . .   | 484    |
| Obersachsen.   |        |
| Christ. Weise 486. Morhof 489. Eckhard 491. J. Christ. Wenzel 492. Amthor 493. Erdm. Neumeister 494. Burchard Mencke 495.  |        |
| Schlesier. Hofpoesie . . . . .   |        |
| 500  |        |
| Hans v. Affig 501. — Frhr. v. Abschatz 501. — Christ. Gryphius 502. — Benj. Neukirch 503. — Frhr. v. Caniz 506. Joh. v. Besser 509. — Joh. Ulr. v. König 512. — R. Gust. Heräus 513. — Joh. Val. Pietsch 514. — Christ. Günther 519. — G. B. Hanke 527. — Dan. Stoppe 528. —   |        |
| Niedersachsen . . . . .  |        |
| 529  |        |
| Hunold 531. — Postel. — Christ. Bernicke 533. — Barthold Feind. — Nic. v. Postel 542. — Christ. Wolterred 542. — Mich. Richer 542. — Barthold H. Brocke 546. —   |        |

Ä

**G e s c h i c h t e**  
der  
**deutschen Dichtung.**

---