

Н.В. Страхова

Основы консервации и реставрации музейных предметов



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное агентство по образованию
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Н.В. Страхова

**Основы консервации
и реставрации
музейных предметов**

Текст лекций

*Рекомендовано
Научно-методическим советом университета
для студентов, обучающихся по специальности Музеология*

Ярославль 2007

УДК 069.44(075)
ББК Ч 771.46я73
С 83

*Рекомендовано
Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебного издания. План 2007 года*

Рецензенты:

Е.В. Смирнова, ведущий архитектор ГЛММЗ Н.А. Некрасова "Карабиха";
Научно-просветительский отдел Ярославского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника.

Страхова, Н.В. Основы консервации и реставрации музейных
С 83 предметов: текст лекций / Н.В. Страхова; Яросл. гос. ун-т. – Яро-
славль: ЯрГУ, 2007. – 80 с.
ISBN 978-5-8397-0536-4

В тексте лекций содержится информация об истории становления и развития консервационно-реставрационной деятельности, дается понятийный аппарат реставрации как научной дисциплины, характеризуются основные методы реставрационной практики, приводится специфика развития реставрационно-консервационного процесса в отдельных регионах мира, излагаются принципы консервации и реставрации музейных предметов. Имеется список рекомендованной литературы.

Текст лекций предназначен для студентов, обучающихся по специальности 031502 Музеология (дисциплина "Основы реставрации и консервации музейных предметов", блок СД), очной формы обучения.

УДК 069.44(075)
ББК Ч 771.46я73

ISBN 978-5-8397-0536-4

© Ярославский государственный
университет, 2007
© Н.В. Страхова, 2007

Введение

В настоящее время мировым сообществом признано право каждого человека на доступ к культурным ценностям, составляющим наследие всех наций. Для реализации подобного принципа необходимо прежде всего сохранять историко-культурное наследие человечества, и здесь на первый план выходит консервационно-реставрационная деятельность. Первые опыты по сохранению памятников зафиксированы уже в Древнем мире. Тогда господствовали идеи реконструкции и поновления. Сейчас во главу угла поставлена концепция поддержания памятника, сформулированы требования к профессии реставратора-консерватора, разработаны принципы обслуживания памятников истории и культуры и достопримечательных мест. Сотрудники ЮНЕСКО и ИКОМОС предложили концепцию сохранения памятников и достопримечательных мест во всем мире на отдаленную перспективу. Существует пять проектов, находящихся в процессе реализации или намеченных к разработке: 1) идентификация уникальных памятников и достопримечательных мест универсального значения и занесение их в Список всемирного наследия; 2) выявление тех памятников и достопримечательных мест из Списка всемирного наследия, которым необходима международная помощь, проведение специальных кампаний для сохранения и разработки правительственных программ их защиты; 3) программа «Голубой щит», или направленное воздействие ЮНЕСКО (встретить внезапные моменты опасности для культурных ценностей на тех же рубежах, что и Красный Крест); 4) назначенный смотритель памятников или наблюдающая организация должны определять и чувствовать надвигающуюся опасность для древних памятников, оценивать состояние зданий прошлых столетий и действовать прежде, чем молот разрушений падет на них; 5) подготовлено инвентаризационное описание памятников мировой культуры к 2007 г., в список вошли памятники и достопримечательные места наций всего мира, объявленные как культурная ценность на эту дату. Правда, процесс развития такого отношения к памятникам оказался длительным, в ходе его погибли многие замечательные произведения как от отсутствия реставра-

Содержание

Введение.....	3
Лекция 1. Реставрационно-консервационная деятельность	4
1.1. Реставрация и консервация как деятельность по сохранению памятников истории. Цели и задачи консервационно- реставрационной деятельности	4
1.2. Реставрация как метод исследования и сохранения информации.....	10
1.3. Становление принципов регулирования реставрационно- консервационного дела.....	18
1.4. Основы консервации и реставрации музейных предметов	27
Лекция 2. Восстановление и сохранение памятников в Европе	33
2.1. Отношение к памятникам истории и культуры в Европе.....	33
2.2. Становление консервации и реставрации как науки	45
Лекция 3. Восстановление и сохранение памятников в России	57
3.1. Отношение к памятникам истории и культуры в России.....	57
3.2. Становление консервации и реставрации как науки	60
Заключение.....	76
Литература	77

Учебное издание

Страхова Наталья Вячеславовна

Основы консервации и реставрации музейных предметов

Текст лекций

Редактор, корректор В.Н. Чулкова
Компьютерная верстка Е.Л. Шелеховой

Подписано в печать 27.07.2007 г. Формат 60х84/16. Бумага тип.
Усл. печ. л. 4,63. Уч.-изд. л. 4,16. Тираж 100 экз. Заказ

Оригинал-макет подготовлен в редакционно-издательском отделе ЯрГУ.
Отпечатано на ризографе.
Ярославский государственный университет.
150000 Ярославль, ул. Советская, 14.