

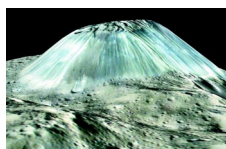
содержание

Балаганами в нашей стране назывались временные деревянные постройки на городских площадях, предназначенные для представлений, которые разыгрывали бродячие актёры или кукольники. Для провинциальных городов такие представления становились настоящими праздниками, на площади перед балаганом собирались не только горожане, но и жители окрестных деревень и даже помещики.

Эти яркие театральные зрелища всегда привлекали и художников. Одна из самых известных картин Бориса Кустодиева так и называется «Балаганы», она хранится в Русском музее Санкт-Петербурга. А другой известный экспонат этого музея — картина Андрея Попова «Балаганы в Туле», которую вы видите на 2-й странице обложки.

Тула была для этого художника родным городом. Первые уроки живописи он получил от своего отца, тоже художника, а затем учился в Петербурге в Императорской Академии художеств. В историю русской живописи Попов вошёл как мастер яркой жанровой картины. Самое известное из его полотен — «Склад чая на Нижегородской ярмарке», написанное в 1860 году. Ну а судьба художника сложилась так же, как и у многих других русских живописцев того времени.

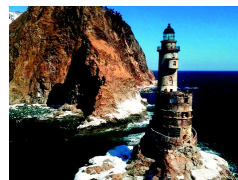
В 1863 году, закончив академию, А. Попов отправился за счёт государства в Париж и Рим для совершенствования мастерства. За границей он жил и работал 4 года. Картина «Балаганы в Туле» была написана художником уже после возвращения на родину.



ГДЕ искать
ледяные...
вулканы?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.
Стр. 6

ПРИГЛАШАЕМ
на далёкий остров
Сахалин.
Стр. 8

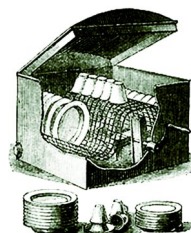


ПОЧЕМУ водителя называют шофёром?
Стр. 11



В КАКОМ музее можно
заглянуть в любой век
нашей столицы —
Москвы?
Стр. 14

ПРАВДА ЛИ, что первая
посудомоечная машина
была запатентована ещё
в середине XIX века?
Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,
«Со всего света», «Игротека»
и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе
различных образовательных учреждений