

Сцены из московской жизни

Москва, Изд-во "Книжная палата", 2001

OCR & spellcheck: Ольга Амелина, март 2005

СЦЕНА ПЕРВАЯ

ЛИЦА:

Д а р ь я Ф е д о с е е в н а К р у г л о в а, вдова купца, 40 лет.

А г н и я, ее дочь, 20 лет.

Е р м и л З о т ы ч А х о в, богатый купец, лет 60.

И п п о л и т, его приказчик, лет 27-ми.

М а л а н ь я, кухарка Кругловой.

Бедная, но чистенькая комната. В глубине дверь в переднюю; слева от зрителей дверь во внутренние комнаты; с той же стороны, ближе к зрителям, диван; перед ним стол, покрытый цветною скатертью; два кресла. На правой стороне два окна с чистыми белыми занавесками; на окнах цветы, между окон зеркало, ближе к зрителям пядьцы.

ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ

Круглова (на диване); Агния (у окна грызет кедровые орехи).

А г н и я. Погода-то! Даже удивительно! А мы сидим. Хоть бы погулять куда, что ли!

К р у г л о в а. А вот, погоди, дай срок, сосну полчаса, пожалуй, погуляем.

А г н и я. Кавалеров-то у нас один, другой - обчелся, гулять-то не с кем.

К р у г л о в а. А кто виноват? Не мне же ловить для тебя кавалеров! Сети по улицам-то не расставить ли?

А г н и я. Разве вот Ипполит зайдет.

К р у г л о в а. И то, гляди, зайдет; день сегодня праздничный, что ему дома-то делать! Вот тебе и кавалер; не я искала, сама обрящила. Вольница ты у меня. Ты его как это подцепила?

А г н и я. Очень просто. Шла я как-то из городу, он меня догнал и проводил до дому. Я его поблагодарила.

К р у г л о в а. И позвала?

А г н и я. С какой стати!

К р у г л о в а. Как же он у нас объявился?

А г н и я. Позвала я его, да после. Стал он мимо окон ходить раз по десяти в день; ну, что хорошего, лучше уж в дом пустить. Только слава.

К р у г л о в а. Само собой.

А г н и я. Все говорить?

К р у г л о в а. Да говори уж заодно.

А г н и я (равнодушно и грызя орехи). Потом он мне письмо написал с разными чувствами, только нескладно очень...

К р у г л о в а. Ну? А ты ему ответила?

А г н и я. Ответила, только на словах. Зачем вы, говорю, письма пишете, коли не умеете? Коли что вам нужно мне сказать, так говорите лучше прямо, чем бумагу-то марать.

К р у г л о в а. Только и всего?

А г н и я. Только и всего. А то что же еще?

К р у г л о в а. Много очень воли ты забрала.

А г н и я. Заприте.

К р у г л о в а. Болтай еще.

Входит Маланья.