

**КОРОЛЕНКО**, Владимир Галактионович [15(27).VII.1853, Житомир -- 25.II.1921, Полтава] -- прозаик, публицист. Родился в семье уездного судьи, происходившего из старинного рода украинских казаков. Галактион Афанасьевич, по воспоминаниям сына ("История моего современника", 1909), человек "не совсем заурядный", выделялся в чиновничьей среде своей "донкихотской честностью" и неподкупностью, отчего и "был по службе очевидный неудачник". В 1866 г., переведенный в той же должности в уездный город Ровно, отец К. переехал туда и умер через два года, не дослужив до пенсии. Большая семья -- у К. были два брата и сестра -- сразу оказалась в отчаянном положении. Мать, Эвелина Иосифовна, полька, проявляла "истинно женский героизм", воспитывая детей на крошечное пособие. К. начал учиться в польском пансионе, затем в Житомирской гимназии, а заканчивал Ровенскую реальную гимназию. О годах учения сохранил недобрую память: казенная рутина в преподавании, слежка надзирателей и инспекторов за учениками. В старших классах единственным светлым пятном были уроки русского языка и словесности. Учитель В. В. Авдиев увлек К. статьями Н. А. Добролюбова, прозой И. С. Тургенева, поэзией Н. А. Некрасова: "Я нашел тогда свою родину, и этой родиной стала прежде всего русская литература". Из детских и юношеских лет К. также вынес любовь к украинской природе, поэзии Т. Г. Шевченко, украинской народной культуре.

В 1871 г. К. окончил гимназию с серебряной медалью и поступил в Петербургский технологический институт в надежде через год перейти в университет. Но нужда, хроническое голодание (за первый год студенческой жизни пришлось пообедать только пять раз) вынудили К. оставить учение и перейти на положение "интеллигентного пролетария". С января 1873 г. он добывает средства к существованию, занимаясь раскрашиванием атласов, чертежей и корректорской работой. В 1874 г. по совету земляков-ровенцев К. переезжает в Москву и поступает в Петровскую земледельческую и лесную (ныне Тимирязевскую) академию. Увлечен лекциями К. А. Тимирязева, сближается с передовыми студентами, участвует в сходках, в организации библиотеки запрещенных книг, вынашивает мечту написать повесть. В 1876 г. за подачу написанного им коллективного протеста студентов против действий администрации в связи с арестом одного студента К. исключен из академии на год, арестован и сослан в Вологодскую губ. По пути К. пережил "определяющую минуту в жизни": это была встреча с крестьянином в северной деревне. Он навсегда запомнил "облик этого высокого, но точно изможденного богатыря, подходящего с величавым поклоном и приветливым словом к незнакомому гонимому человеку" ("История моего современника"). Вологодская ссылка была заменена поднадзорным "жительство в Кронштадте", где К. проработал год чертежником (кронштадтские впечатления отразились позже в рассказе "Ат-Даван"). В восстановлении в Петровской академии К. было отказано, и в августе 1877 г. он в третий раз становится студентом, на этот раз Петербургского горного института. Однако проучиться пришлось лишь восемь месяцев: от учебы отвлекали материальная необеспеченность, необходимость зарабатывать для семьи, а главное -- К. захвачен народническими идеями, "манящими, но неясными и неопределенными", решает готовиться к собственному "хождению в народ" (в частности, учился сапожному ремеслу). В эти годы, писал К. впоследствии, "померкла даже моя давняя мечта стать писателем" (Там же).

В марте 1879 г. по доносу разоблаченного им агента III отделения К. арестован. Последующие шесть лет, проведенные в тюрьмах, на этапах, в ссылках, стали его "хождением в народ". Вначале К. высылают в г. Глазов Вятской губ., оттуда через пять месяцев в глухую деревушку Березовские Починки, еще через три месяца по ложному обвинению в попытке побега отправляют в Сибирь. В июле 1879 г. в петербургском журнале "Слово" появился рассказ К. "Эпизоды из жизни искателя". По пути к месту ссылки К. почти полгода находится в Вышневолоцкой Политической тюрьме (1880). Здесь, в общей тюремной камере, им написан рассказ "Чудная" (рукопись распространилась в списках; без ведома автора рассказ был напечатан в 1893 г. в Лондоне; в России -- лишь в 1905 г. под заглавием "Командировка"). Из Вышнего Волочка К. отправлен по этапу в Томск, оттуда неожиданно возвращен в Пермь под надзор Полции. Занимается там сапожным ремеслом, работает табельщиком, письмоводителем на железной дороге. В августе 1881 г. за отказ подписать особую присягу на "верность подданства" царю Александру III (которую правительство требовало от части Политических ссыльных после убийства Александра II), К. сослан в Восточную Сибирь. Три года он прожил в слободе Амге, в 275 верстах от Якутска. Занимался крестьянским трудом, шил сапоги, изучал быт и "людей сурового края. В ссылке, несмотря на крайне неблагоприятные условия, впервые по-настоящему проявился его художественный талант. Сохранившиеся записные книжки и дневники К. заполнены записями услышанных в Сибири разговоров, набросками тех рассказов и повестей, которые он окончательно обработал уже в Нижнем Новгороде, где с 1885 г. ему было разрешено поселиться по возвращении из ссылки.

Следующие 11 лет, проведенные К. в провинции, -- годы расцвета его творчества, активной общественной деятельности, семейного счастья. (В январе 1886 г. К. женится на давней знакомой по