

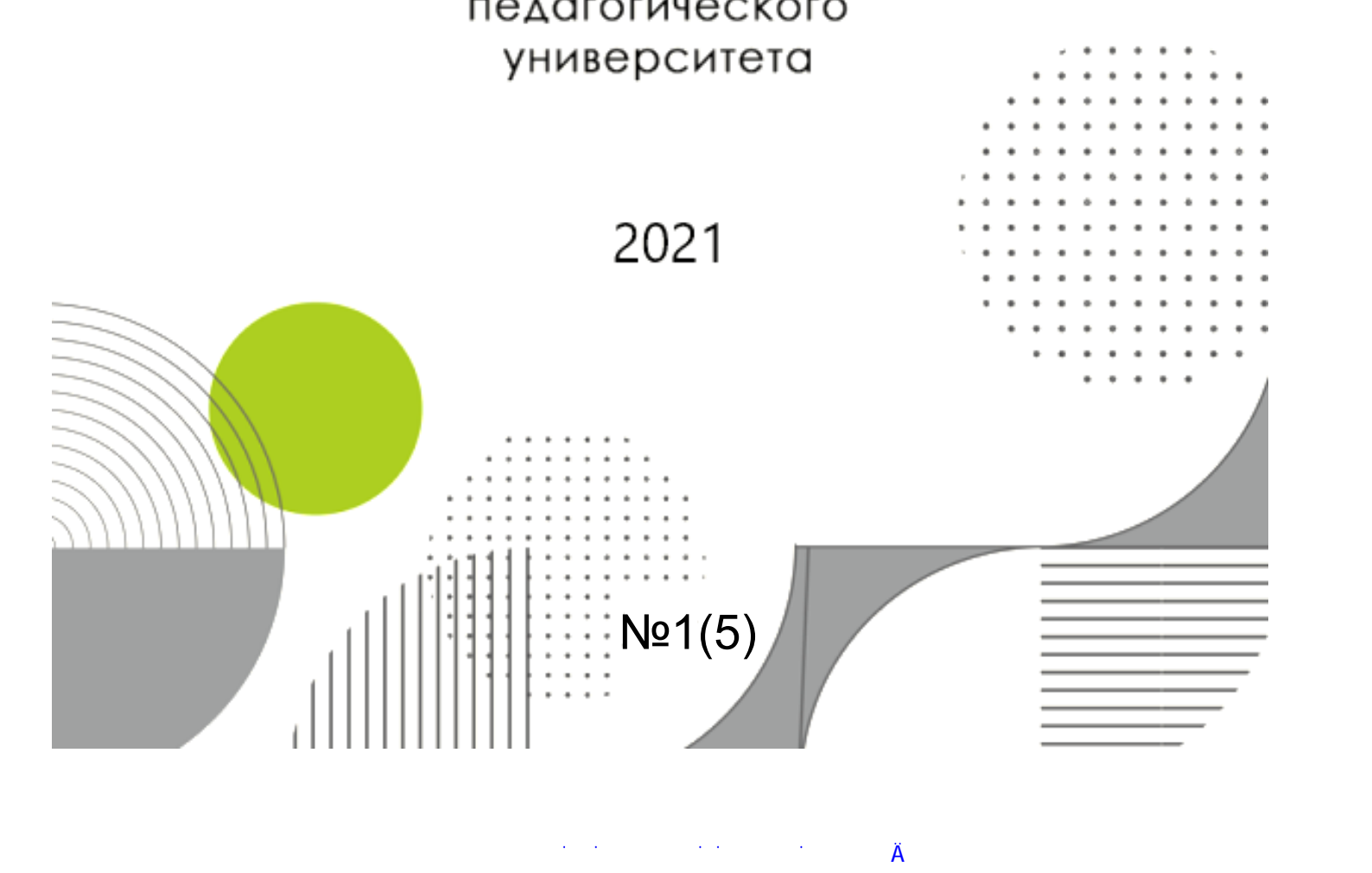
Научный журнал

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

Сургутского государственного
педагогического
университета

2021

№1(5)



1986–2021

СурГПУ

ISSN 2687-024X

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

**Сургутского государственного
педагогического
университета**

Научный журнал

**№ 1 (5)
2021**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК
Сургутского государственного
педагогического университета

Научный журнал

№ 1 (5), 2021

Выходит 4 раза в год.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77–78119 от 20 марта 2020 г.

Учредитель журнала:

бюджетное учреждение высшего образования

Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

«Сургутский государственный педагогический университет».

Адрес редакции:

ул. 50 лет ВЛКСМ, 10/2, каб. 408,

г. Сургут, Тюменская обл., ХМАО – Югра, 628417

Телефон: 8 (3462) 22–31–87 (доб. 4–408)

E-mail: ru_language@surgpu.ru

Сдано в печать 30.03.2021 г.

Формат 70x100/16

Авт. л. 9,1

Печать цифровая

Гарнитура Cambria

Тираж 1000

Заказ № 9

Техническая редакция, вёрстка – РИО СурГПУ

Отпечатано в РИО СурГПУ

© «Сургутский государственный
педагогический университет», 2021

ISSN 2687-024X

PHILOLOGY BULLETIN

**of Surgut State
Pedagogical University**

The academic journal

**№ 1 (5)
2021**

PHILOLOGY BULLETIN
of Surgut State
Pedagogical University

The academic journal

№ 1 (5), 2021

The journal is published 4 times per year.

The Mass Media Registration Certificate series ПИ № ФС 77-78119
is issued on March 20th, 2020 by Federal Service for Supervision
of Communications, Information Technology, and Mass Media.

Founder of journal: Budgetary Institution of Higher Education
of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug – Yugra
«Surgut State Pedagogical University».

The editorial office address is:
50 let VLKSM st., 10/2, room № 408,
Surgut, Tyumen region,
Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug – Ugra,
Russia, 628417
Telephone number: 8 (3462) 22-31-87 (4-408)
E-mail: ru_language@surgpu.ru

© Surgut State Pedagogical University, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Курулёнок А.А. О некоторых идеях И.Г. Добродомова в русской исторической фонетике	7
Биачкова К. Семантические изменения слова «герой» в русском и словацком медийных дискурсах	17
Антонякова Д. Колороним «белый» в составе фразеологических единиц и иных устойчивых словосочетаний (компаративный русско-словацкий план). Статья первая	27
Гузи Л. Языковая личность и перифраз	36
Сироткина Т.А., Садагян М.А. Языковая игра в поэзии В.В. Гаврилова	48
Сипко Й. Отражение изменений в оценке советской эпохи в языке российских СМИ	58
Бреусова Е.И. Опыт экспериментального изучения вопросов письменной коммуникации	69

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Лизонь М. Русская литература в словацких переводах и проблема ее периодизации	74
Кашкарева А.П. Представления Николая Лескова о сотериологической миссии женщины в поздний период творчества (на материале сказки «Маланья – голова баранья»)	87
Ларкович Д.В. «Мнимое» vs «истинное» прозрение Ивана Великопольского: к вопросу о чеховском оптимизме	94
Ганущак Н.В., Миннулина Г.Р. Категория времени в романе Е.И. Замятина «Мы»	100
Гаврилов В.В. Реализация концепта «река» в «югорском тексте» (на материале поэзии Ю. Шесталова)	106
Бакула В.Б. Преемственность литературных традиций в поэзии кольских саамов	113

CONTENTS

LINGUISTICS

Kurulenok A.A. Some ideas of I.G. Dobrodomov in Russian historical phonetics	7
Biackova K. Semantic changes of the word «hero» in Russian and Slovak media discourses	17
Antonakova D. The colour term “white” as a part of phrasemes and other fixed expressions (a Russian-Slovak perspective). Article 1	27
Guzi L. Language identity and periphrasis	36
Sirotkina T.A., Sadagyan M.A. Language game in the poetry of V.V. Gavrilov	48
Sipko J. Reflection of changes in the assessment of the Soviet era in the language of the Russian media	58
Breusova E.I. The experimental study of the question of written communication	69

LITERARY STUDY

Lizon M. Russian literature in Slovak translations and the problem of its periodization	74
Kashkareva A.P. Nikolai Leskov's ideas about the soteriological mission of women in the late period of creativity (based on the fairy tale “Malanya – the head of a ram”)	87
Larkovich D.V. “Imaginary” vs “true” epiphany of Ivan Velikopolsky: on the question of Chekhov's optimism	94
Ganushchak N.V., Minnullina G.R. The category of time in the novel “We” by E.I. Zamyatin.....	100
Gavrilov V.V. Implementation of the “river” concept in the “Ugra text” (based on the poetry of Yu. Shestalov)	106
Bakula V.B. The continuity of literary traditions in the poetry of Kola Saami	113