

**Музыкальное образование Китая: история и современность**

Ван Цзе. Методическое обеспечение школьного музыкального образования в Китае в годы антияпонской войны (1937–1945)..... 2

Чжоу Ицунь. Система тестирования как форма саксофонного образования в Китае в контексте мировых практик 5

Жэнь Синьянь. Музыкально-педагогическая концепция Линь Яоцзи и ее связь с зарубежными педагогическими системами 9

Мачугин А. Е., Голошумова Г. С., Ли Сяосяо. Интегральная характеристика системы социокультурной адаптации иностранных студентов..... 12

Биография как предмет междисциплинарного исследования

Долгова Н. Б. Биография как олицетворение культуры эпохи (симптомы методологии)..... 15

Булычева Е. И. Тамара де Лемпицка: биография между мифом и реальностью 18

Лу Луин. Марио Пачи (Мэй Байчи) — дирижер Шанхайского симфонического оркестра (1919–1942)..... 23

Скрипников К. И. Творческий путь красноярской оперной певицы Светланы Ефремовой..... 28

Мировое музыкальное пространство: наблюдения и открытия

Трегулова Н. П. Образ Александра Невского в светской и духовной музыке России 31

Васенина С. А. Первые опыты звукозаписи сочинений С. В. Рахманинова (механическое фортепиано как феномен)..... 35

Платонова О. А. Волны Мартено в фильме «Конец Света» Абея Ганса с музыкой Артюра Онеггера: к вопросу о предпосылках 39

Чэнь Яньшунь. Традиционные народные обряды китайской провинции Ганьсу 43

Ню Цзюньи. Песенный жанр сяодяо китайской провинции Хэнань..... 46

Гуманитарные науки в системе музыкального образования

Шумакова О. Н. К проблеме сохранения исторической правды и противодействия распространению фейков..... 49

Научный журнал

Издается с ноября 2015 года.

Выходит 1 раз в полугодие.

Учредитель и издатель:

ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки».

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций — свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-65183 от 28 марта 2016 года.

Издание включено в систему Российского индекса научного цитирования (договор № 38-02/2016 от 05.02.2016).

Главный редактор

Е. В. Приданова

Заместитель главного редактора

Я. Ю. Сорокина

Редакционная коллегия

А. М. Меркулов

А. Куртев (Болгария)

Му Цюаньжи (КНР)

О. П. Сайгушкина

Т. Я. Железнова

О. М. Зароднюк

Т. Р. Бочкова

Т. Е. Щикунова

А. А. Евдокимова

О. А. Воробьева

И. А. Юсупова

Б. В. Косяченко

Е. В. Артемьева

Компьютерная верстка А. С. Платонова

Дизайн обложки В. А. Музыченко

Корректор Л. А. Зелексон

Подписано в печать 30.06.2021.

Дата выхода в свет 30.06.2021.

Формат 60*84/8. Усл. печ. л. 6.51.

Тираж 100 экз. Заказ № 275.

Отпечатано: ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки»

603950, Нижний Новгород, ГСП-30,

ул. Пискунова, д. 40.

www.nnovcons.ru

Свободная цена

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в публикациях, редакция ответственности не несет.