

35 centimes, avec un beau portrait gravé sur acier.

**G A L E R I E**  
DES  
**CONTEMPORAINS ILLUSTRES,**

PAR  
**UN HOMME DE RIEN.**

Laissons là les théories pour ce qu'elles valent. En histoire comme en physique, ne prononçons que d'après les faits.

— CHATEAUBRIAND. —

96<sup>e</sup> LIVRAISON.

(12<sup>e</sup> du 8<sup>e</sup> vol.)

**M. FENIMORE COOPER.**

**PARIS,**

**A. RENÉ ET C<sup>ie</sup>, IMPRIMEURS-ÉDITEURS,**

Rue de Seine Saint-Germain, 32.



M. FENIMORE COOPER.

## M. FENIMORE COOPER.

Le Nouveau-Monde, qui n'a d'autres antiquités que ses forêts, ses sauvages et sa liberté, vieille comme la terre, a trouvé dans M. Cooper le peintre de ses antiquités.

CHATEAUBRIAND, *Préface des Études historiques.*

---

Deux siècles sont à peine écoulés depuis le jour où les sauvages de l'Amérique septentrionale virent cent cinquante Anglais, hommes, femmes et enfants, débarquer sur la plage aride et déserte où s'élève aujourd'hui la ville de Plymouth. Les émigrants n'appartenaient point à cette classe d'aventuriers, fondateurs ordinaires des colonies, que la soif de l'or ou du changement, la misère, une position perdue, le vice ou le crime poussent vers les régions lointaines. C'étaient des hommes pieux, aux mœurs pures, au langage biblique, aussi graves dans leur maintien que dans leur vie ;