


À

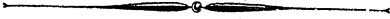
# MYSTÈRES

## INÉDITS.

À



*Il a été tiré de cette publication Vingt exem-  
plaires sur papier de Hollande.*



# MYSTÈRES

INÉDITS

## DU QUINZIÈME SIÈCLE,

PUBLIÉS POUR LA PREMIÈRE FOIS,

Avec l'autorisation de M. le Ministre de l'Instruction publique,

PAR

ACHILLE JUBINAL,

D'APRÈS LE MSS. UNIQUE DE LA BIBLIOTHÈQUE STE.-GENEVIÈVE.

---

TOME PREMIER.

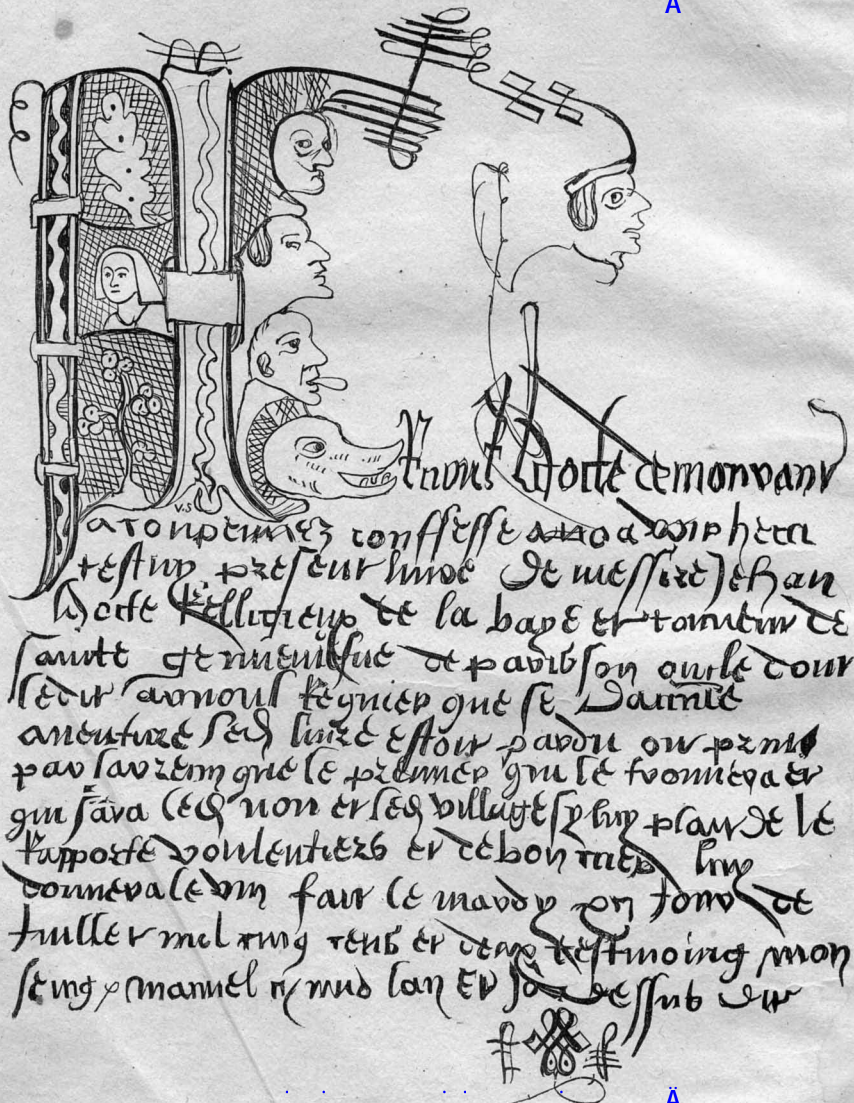
---

PARIS,

TÉCHENER, PLACE DU LOUVRE, 12,

ET RUE DE SEINE, 23, AU BUREAU DES ANCIENNES TAPISSERIES.

M DCCC XXXVII.



## PRÉFACE.

Dans la préface d'une de mes publications intitulée : *La Complainte et le Jeu de Pierre de la Brosse, chambellan de Philippe-le-Hardi, qui fut pendu le 30 juin 1278* (Paris, Téchener, 1835 ; d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque du Roi), je me suis énoncé ainsi, pages 19 et 20 : « Selon moi, la naissance de notre théâtre ne date, ni des mystères représentés pour la première fois, en 1402, dans l'hôtel de la Trinité par les confrères de la Passion ; ni des réjouissances qui eurent lieu, en 1389, à l'entrée de la reine Isabeau de Bavière dans Paris ; ni même des divertissemens mimiques donnés, en 1313, aux fêtes de la Pentecôte par ordre de Philippe-le-Bel, en présence d'Édouard II, roi d'Angleterre, pour célébrer la réception, comme chevalier, du jeune Louis, alors roi de Navarre, et depuis roi de France sous le nom de le Hutin.

Je me trompe fort, ou, quelle qu'ait été sa forme,