

N 232  
407

# Kulturgeschichte

des

# Siebzehnten Jahrhunderts

111.111

von

**Karl Grün.**

Zweiter Band.

A 26  
1985.

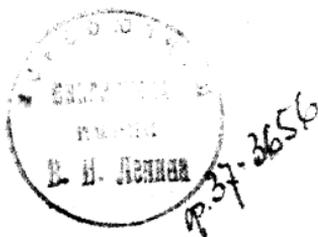


Leipzig,

Verlag von Johann Ambrosius Barth.

1880.

Alle Rechte vorbehalten.



Druck von Neßger & Wittig in Leipzig

## Inhalt des zweiten Bandes.

	Seite
John Milton, der Publicist und der Dichter . . .	1
Die englische Restauration und die „glorreiche Revolution“ . . . . .	43
Die englische Restauration unter Karl II. . . . .	45
Jakob II. und die „glorreiche Revolution“. . . . .	59
Wilhelm und Marie . . . . .	70
Staatsrecht, Religion, Literatur . . . . .	76
Ludwig XIV. . . . .	101
Ludwigs erste oder Glanzperiode (1661—1685) . . . .	103
Zweite Periode, bis zum Schluß des Jahrhunderts .	225
Deutschland in der zweiten Hälfte des Jahr=	
hunderts . . . . .	235
Das Kaiserthum und Oesterreich. Ungarn, Türken	
und Polen. — Brandenburg . . . . .	237
Der spanische Erbfolgekrieg. — Ludwigs XIV. Aus=	
gang. — Scandinavien . . . . .	274
Deutsches Kulturleben: bildende Kunst und Literatur, die	
Sprache, der Pietismus, die Musik. — Nahrungs= und Genuß=	
mittel. . . . .	315
Die geistigen Strömungen des 17. Jahrhunderts:	
Naturwissenschaft und Philosophie . . . . .	343

# Sohn Milton.

Der Publicist und der Dichter.

---

## John Milton.

Wir haben unsere Wanderung durch die erste Hälfte des Jahrhunderts mit drei Idealfiguren begonnen, mit Shakespeare, dem Moses der Ethik, Kepler, dem ersten Naturphilosophen, und Comenius, dem Begründer der Pädagogik. Vergewärtigen wir uns jetzt das höchste und kühnste Streben des Jahrhunderts noch einmal durch eine vierte Idealfigur, ehe wir der Restauration, der Reaction und der Staatsraison gänzlich verfallen. Es handelt sich um den großen Publi-  
cisten der englischen Rebellion, der zugleich ein großer Dichter war, um den Dante und Macchiavelli Englands, den Vorgänger J. J. Rousseau's und Fichte's. Solche Heroen, in denen sich alle Einzelstrahlen des Empfindens und Denkens wie in einem ruhigen Focus vereinigen und von dort wieder auf alle Folgezeiten zündend wirken; privilegierte Naturen, in denen die jedesmalige Menschheit ihr Adelsdiplom und sich selbst frei von den Schlacken der Begierde und der Ehsucht erblickt: sie sind die wahren Träger des geschichtlichen Gesetzes, die zuverlässigen Wegweiser auf den Kreuz- und Querbahnen der Ereignisse.

John Milton ist die ganze englische Rebellion in ihrer idealen Berechtigung, in all' ihrer Consequenz, aber frei von Sektirerei und Engherzigkeit, frei von dem Blute, welches den Handelnden anklebt. Seine volle Werthschätzung ist das Resultat neuester Forschung, bienenhaften Fleißes und streng