

LE MARIAGE
DE
MADEMOISELLE GIMEL
DACTYLOGRAPHE

DU MÊME AUTEUR

LIBRAIRIE CALMANN-LÉVY

Format grand in-18.

UNE TACHE D'ENCRE (<i>Ouvrage couronné par l'Académie française</i>)	1 vol
LES NOELLET	1 —
A L'AVENTURE (croquis italiens)	1 —
MA TANTE GIRON	1 —
LA SARCELLE BLEUE	1 —
SICILE (<i>Ouvrage couronné par l'Académie française</i>)	1 —
MADAME CORENTINE	1 —
LES ITALIENS D'AUJOURD'HUI	1 —
TERRE D'ESPAGNE	1 —
EN PROVINCE	1 —
DE TOUTE SON AME	1 —
LA TERRE QUI MEURT	1 —
CROQUIS DE FRANCE ET D'ORIENT	1 —
LES OBERLÉ	1 —
DONATIENNE	1 —
PAGES CHOISIES	1 —
RÉCITS DE LA PLAINE ET DE LA MONTAGNE	1 —
LE GUIDE DE L'EMPEREUR	1 —
CONTES DE BONNE PERRETTE	1 —
L'ISOLÉE	1 —
QUESTIONS LITTÉRAIRES ET SOCIALES	1 —
LE BLÉ QUI LÈVE	1 —
MÉMOIRES D'UNE VIEILLE FILLE	1 —

ÉDITION ILLUSTRÉE

LES OBERLÉ, un volume in-8° jésus, aquarelles et dessins de CHARLES SPINDLER.

LIBRAIRIE ÉMILE-PAUL

LE DUC DE NEMOURS 1 vol.

À

RENÉ BAZIN

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

LE MARIAGE

DE

MADemoiselle GIMEL

DACTYLOGRAPHE



PARIS

CALMANN-LÉVY, ÉDITEURS

3, RUE AUBER, 3

À

Droits de reproduction et de traduction réservés pour tous les pays,
y compris la Hollande.

Published December sixth, nineteen hundred and eight. Privilege of copyright
in the United States reserved under the Act approved March third, nineteen
hundred and five, by CALMANN-LÉVY.

AVIS



Des cinq nouvelles qui composent ce recueil, les trois premières n'ont jamais paru en librairie. Les deux dernières formaient, groupées avec d'autres, avec *Donatienne*, *Madame Dor*, *l'Adjudant*, les *Trois Peines d'un Rossignol*, un volume édité en 1894 sous le titre de *Humble amour*.

Or, en écrivant cette première version de *Donatienne*, celle que publia la *Revue des Deux Mondes* du 1^{er} juin 1894, j'avais eu, très nettement, le sentiment que je composais le début d'un roman. Mais aucun des développements imaginés ne m'avait satisfait. Ce ne fut qu'après plusieurs années, vers l'été de 1900, que je trouvai, dans la vie réelle, comme toujours, le