

УДК 82.09(47)  
ББК 83.3(2=411.2)6-008.6  
П78

Печатается по решению  
Ученого совета ИМЛИ имени А. М. Горького РАН

Редакционная коллегия:  
Быстрова О. В. (ответственный редактор)  
Спиридонова Л. А., Суматохина Л. В.,  
Плотникова А. Г., Каскина Ю. У., Гавриш Т. Р.

Рецензенты:  
*Азаров Ю. А.* — д-р физ. наук;  
*Кутейникова А. А.* — канд. физ. наук

**Проблемы** исторической памяти и творчество  
П78 И. С. Шмелева : сборник научных трудов / отв. ред.  
О. В. Быстрова. — Москва : Директ-Медиа, 2022. — 476 с.

ISBN 978-5-4499-1859-8

В сборнике научных трудов ставятся и решаются проблемы изучения, интерпретации и издания творческого наследия И. С. Шмелёва. Публикуются новые архивные материалы. В состав книги вошли статьи, посвященные роли писателя в литературном процессе XX столетия, а также традициям русской классики в его творчестве, формированию национальной картины мира в его творчестве, новаторству и особенностям стиля, текстологическим проблемам издания произведений писателя.

Книга рекомендуется специалистам литературоведов, историкам, преподавателям высших учебных заведений, студентам филологических факультетов.

УДК 82.09(47)  
ББК 83.3(2=411.2)6-008.6

ISBN 978-5-4499-1859-8 © Коллектив авторов, текст, 2022  
© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

I раздел. Проблемы исторической памяти и творчество И. С. Шмелёва.....	7
<i>Спиридонова Л. А.</i> Феномен И. Шмелёва и литературный процесс XX века.....	7
<i>Захарова В. Т.</i> Незаконченный роман И. С. Шмелёва «Солдаты» как часть метатекста автора.....	19
<i>Руднева Е. Г.</i> От заглавия к смыслу: вариант прочтения повести И. С. Шмелёва «Неупиваемая Чаша» .....	31
<i>Шешунова С. В.</i> Американский континент в произведениях И. С. Шмелёва .....	40
<i>Никитин Е. Н.</i> «Слишком русский Шмелёв».....	50
<i>Демкина С. М.</i> «Нужна сила великая... чтобы сохранить в себе "человека"...»: крымские эпизоды (И. Шмелёв, Л. Толстой, М. Булгаков).....	61
<i>Коннова М. Н.</i> «Праздниками озаренные будни...»: идеалы повседневности в повести И. С. Шмелёва «Старый Валаам».....	68
<i>Летаева Н. В.</i> От Рождества до Крещения: И. С. Шмелёв и В. А. Никифоров-Волгин.....	84
<i>Новиков А. Е.</i> Соотношение разновременных повествовательных планов в рассказе И. С. Шмелёва «У мельницы» .....	101
<i>Каскина Ю. У.</i> Рассказ И. С. Шмелёва «Лихорадка»: специфика жанра.....	107
<i>Науменко-Порохина А. В.</i> Крымский пейзаж как эстетическая категория в рассказе И. С. Шмелёва «Каменный век».....	124
<i>Суровова Л. Ю.</i> «Любовная» тема в творчестве И. Шмелёва: от замысла к воплощению .....	131
<i>Мартынов А. В.</i> «Въезд в Париж»: история создания и жанровые особенности.....	149
<i>Быстрова О. В.</i> Тема литературной памяти в последнем романе И. С. Шмелёва .....	161
II раздел. 1917 год в художественном мире И. С. Шмелёва .....	171
<i>Руднева Е. Г.</i> О проблемах современного шмелёвведения .....	171
<i>Спиридонова Л. А.</i> Концепт «свобода» в произведениях Шмелёва 1917–1919 гг. ....	179
<i>Шешунова С. В.</i> Тема революции в творчестве И. С. Шмелёва в контексте национального образа мира.....	187
<i>Захарова В. Т.</i> Художественная эсхатология И. С. Шмелёва («Солнце мертвых») в контексте религиозно-философских воззрений Н. А. Бердяева и И. А. Ильина.....	197
<i>Суровова Л. Ю.</i> «Эй, фотограф! Бери в аппарат...»: Крымский период жизни Шмелёва и его эпопея «Солнце мертвых» .....	206

<i>Науменко-Порохина А. В.</i> Изображение гибели Русского мира в «Крымских рассказах» И. С. Шмелёва.....	223
<i>Осьминина Е. А.</i> Образы революции в произведениях И. С. Шмелёва и В. А. Никифорова-Волгина.....	233
<i>Никитин Е. Н.</i> «Я верю в русский народ...» И. С. Шмелёв и революция 1917 года.....	249
<i>Смирнова А. И.</i> Поэтика повести И. С. Шмелёва «Солнце мертвых» .....	258
<i>Борисова Л. М., Гвоздик Т. С.</i> Идеи и образ Серебряного века в эмигрантской прозе И. С. Шмелёва.....	266
<i>Гудзова Я. О.</i> Язык запахов в рассказах И. С. Шмелёва «Патока» и А. И. Куприна «Негласная ревизия».....	277
<i>Егорова Ю. М.</i> И. С. Шмелёв и А. И. Куприн: к истории взаимоотношений.....	289
<i>Каскина Ю. У.</i> Рассказ И. С. Шмелёва «Свечка» и судьба князя Голицына.....	296
<i>Новиков А. Е.</i> Отражение предреволюционных настроений в ранней прозе И. С. Шмелёва.....	311
<i>Демкина С. М. М.</i> Горький и И. С. Шмелёв: московские адреса.....	319
<i>Степанова Н. С.</i> Птица как образ и символ в автобиографической прозе И. С. Шмелёва.....	328
<i>Бабук А. В.</i> Художественная антропология детства в романе И. С. Шмелёва «Лето Господне».....	342
<i>Коннова М. Н.</i> Временное и вечное в романе И. С. Шмелёва «Лето Господне».....	359
<i>Примочкина Н. Н.</i> «Земля-то одна — божья» (Россия и Европа в повести И. С. Шмелёва «Неупиваемая Чаша»).....	377
<i>Примочкина Н. Н.</i> Эволюция образа-символа винограда в творчестве И. С. Шмелева.....	385
<i>Марченко Т. В.</i> Шмелёвведение XXI столетия: новая глава.....	393
III раздел. Публикации .....	405
<i>Мартынов А. В.</i> «Верну с признательностью...» Иван Шмелёв и Борис Вышеславцев: к истории взаимоотношений .....	405
<i>Любомудров А. М.</i> «...Славные русские люди — душевно близкие»: из истории знакомства Ивана Шмелёва с Е. Е. Климовым и его семьей. Неизвестные письма и воспоминания.....	411
<i>Грико Т. И.</i> Реконструкция истории рода Шмелёвых (по материалам Центрального государственного архива г. Москвы) .....	435
Условные сокращения.....	463
Именной указатель .....	464

## Table of Contents

I Section. Problems of historical memory and creativity of I. S. Shmelev .....	7
<i>Spiridonova L. A.</i> I. Shmelev's phenomenon and the literary process of the XX century .....	16
<i>Zakharova V. T.</i> The unfinished novel of I. S. Shmelev "Soldiers" as part of the metatext of the author 20 .....	29
<i>Rudneva E. G.</i> From the title to the meaning: a version of reading the story of I. S. Shmelev "The Inexhaustible Cup" .....	38
<i>Sheshunova S. V.</i> The American continent in the works of I. S. Shmelev.....	48
<i>Nikitin E. N.</i> "Too Russian Shmelev" .....	58
<i>Demkina S. M.</i> "A great power is needed... to keep a man in himself": Crimean episodes (I. Shmelev, L. Tolstoy, M. Bulgakov) .....	67
<i>Konnova M. N.</i> "Holidays illuminated everyday life...": The ideals of everyday life in the story of I. S. Shmelev "Old Valaam" .....	81
<i>Letaeva N. V.</i> From Christmas to Epiphany: I. S. Shmelev and V. A. Nikiforov-Volgin .....	99
<i>Novikov A. E.</i> The ratio of different narrative plans in the story of I. S. Shmelev "At the mill" .....	106
<i>Kaskina Yu. U.</i> The story of I. S. Shmelev "Fever": the specifics of the genre .....	122
<i>Naumenko-Porokhina A. V.</i> The Crimean landscape as an aesthetic category in the story of I. S. Shmelev "The Stone Age" .....	130
<i>Surovova L. Y.</i> "Love" theme in the works of I. Shmelev: from design to implementation .....	147
<i>Martynov A. V.</i> "Entry to Paris": The history of creation and genre features.....	152
<i>Bystrova O. V.</i> The theme of literary memory in the last novel by I. S. Shmelev .....	169
II section. 1917 in the art world of I. S. Shmelev.....	171
<i>Rudneva E. G.</i> On the problems of modern the science of Shmelev.....	177
<i>Spiridonova L. A.</i> The concept of "freedom" in the works of Shmelev 1917–1919 .....	185
<i>Sheshunova S. V.</i> The theme of revolution in the works of I. S. Shmelev in the context of the national image of the world.....	195
<i>Zakharova V. T.</i> The Artistic eschatology of I. S. Shmelev ("The Sun of the Dead") in the context of the religious and philosophical views of N. A. Berdyaev and I. A. Ilyin .....	204
<i>Surovova L. Yu.</i> "Hey, photographer! Take into the apparatus...": The Crimean period of Shmelev's life and his epic "The Sun of the Dead" .....	221
<i>Naumenko-Porokhina A. V.</i> The image of the death of the Russian world in "Crimean stories" by I. S. Shmelev .....	232
<i>Osmimina E. A.</i> Images of revolution in the works of I. S. Shmelev and V. A. Nikiforov-Volgin .....	247

<i>Nikitin E. N.</i> "I believe in the Russian people...: I. S. Shmelev and the revolution of 1917 .....	257
<i>Smirnova A. I.</i> Poetics of the story by I. S. Shmelev "The Sun of the Dead" .....	264
<i>Borisova L. M., Gvozdk T. S.</i> The ideas and image of the Silver Age in the emigrant prose of I. S. Shmelev .....	274
<i>Gudzova Ya. O.</i> The language of smells in the stories of I. S. Shmelev "Molasses" and A. I. Kuprin "Covert Audit" .....	287
<i>Egorova Yu. M.</i> I. S. Shmelev and A. I. Kuprin: To the history of relationships.....	295
<i>Kaskina Yu. U.</i> I. S. Shmelev's Short story "Candle" and the fate of Prince Golitsyn .....	309
<i>Novikov A. E.</i> Reflection of pre-revolutionary sentiments in the early prose of I. S. Shmelev .....	317
<i>Demkina S. M. M.</i> Gorky and I. S. Shmelev: Moscow addresses.....	327
<i>Stepanova N. S.</i> The bird as an image and symbol in I. S. Shmelev's autobiographical prose.....	340
<i>Babuk A. V.</i> Artistic anthropology of childhood in I. S. Shmelev's novel "The Summer of the Lord" .....	357
<i>Konnova M. N.</i> Temporal and eternal in the novel by I. S. Shmelev "The Summer of the Lord" .....	374
<i>Primochkina N. N.</i> "There is only one earth — god's" (Russia and Europe in the story of I. S. Shmelev "The Inexhaustible Cup") .....	384
<i>Primochkina N. N.</i> The evolution of the image-symbol of grapes in the works of I. S. Shmelev.....	391
<i>Marchenko T. V.</i> Shmelevovedenie XXI century: A new chapter.....	403
Section III. Publications.....	404
<i>Martynov A. V.</i> "I will return it with gratitude..." Ivan Shmelev and Boris Vysheslavitsev: On the history of relationships .....	409
<i>Lyubomudrov A. M.</i> "...glorious Russian people are mentally close..." From the history of Ivan Shmelev's acquaintance with E. E. Klimov and his family: Unknown letters and memoirs.....	433
<i>Griko T. I.</i> Reconstruction of the history of the Shmelev family: (Based on the materials of the Central State Archive of Moscow).....	461
Conventional abbreviations .....	463
Index of names.....	464