



Elise Polko geb. Woyal

Musikalische  
Märchen, Phantasien und Skizzen

von

Elise Polko.

---

Erste Reihe.

---

Mit

Illustrationen in Holzschnitt nach Zeichnungen

von

J. C. Ködel und S. Thon.

~~~~~  
Dreizehnte, neu durchgesehene Auflage.

---

Leipzig,

Verlag von Johann Ambrosius Barth.

1872.



Gedruckt bei C. Pölg in Leipzig.

O Tonkunst, du schlägst die zerlaufenden Wellen des Meeres der Ewigkeit an das Herz der dunklen Menschen, die am Ufer stehn und sich hinüber sehnen! Bist du das Abendwehen aus diesem Leben oder die Morgenluft aus jenem?

Jean Paul.

# I n h a l t.

|                                               | Seite |
|-----------------------------------------------|-------|
| Die singenden Blumen . . . . .                | 1     |
| Ein' feste Burg ist unser Gott . . . . .      | 6     |
| Iphigenia in Aulis . . . . .                  | 27    |
| Bekannte Namen . . . . .                      | 45    |
| Bioletta . . . . .                            | 50    |
| Ein Sommernachts Traum . . . . .              | 73    |
| Eine Prophezeiung . . . . .                   | 82    |
| Weihnachten im Walde . . . . .                | 96    |
| Stabat mater dolorosa . . . . .               | 102   |
| Blumen und Vögelins Freud' und Leid . . . . . | 112   |
| Ludwig van Beethoven . . . . .                | 124   |
| Des Meisters Grab . . . . .                   | 134   |
| Die Erfindung der Harmonica . . . . .         | 145   |
| Die Kassenfuge . . . . .                      | 164   |
| Schneeglöcklein . . . . .                     | 174   |
| Die Spielgefährten . . . . .                  | 183   |
| Nur ein stilles Künstlerleben . . . . .       | 193   |
| Eine Begegnung . . . . .                      | 211   |
| Das Kloster der heil. Lucia . . . . .         | 228   |