

Оригинал здесь -- <http://smalt.karelia.ru/~filolog/grazh/1873/17deN51.htm>

Помпадуры и Помпадурши, соч. М. Е. Салтыкова (*Щедрина*) 1873. Цѣна 2 р. Стр. 357.

Пожалуй читатель начнетъ съ того что спросить насъ: что такое "*помпадуры*"? Надо непременно самому прочесть произведение талантливаго Г. Щедрина, чтобы получить отвѣтъ на вопросъ: что такое наши помпадуры? Смѣшно, очень смѣшно то что о нихъ написалъ г. Щедринъ, и притомъ прелесть этой сатиры заключается въ томъ, что въ ту минуту когда вы отъ смѣха собираетесь переходить къ серьезнымъ, а пожалуй даже и грустнымъ размышленіямъ насчетъ помпадуровъ, -- трахъ! онъ васъ переноситъ въ такой фантастическій міръ всѣхъ возможныхъ небылицъ, что вы, въ присутствіи всего этого труднообразимаго, огорашиваетесь, и теряете всякую охоту спуститься въ жизнь, чтобы надъ нею пофилософствовать...

Помпадуръ -- это человѣкъ, съ которымъ вы вѣроятно не разъ встрѣчались, къ которому не разъ подходили съ бѣльшимъ или меньшимъ подобострастіемъ, которому жать руку казалось вамъ почти также пріятно, какъ жать ее хорошенькой женщинѣ, который вамъ говорилъ, какъ "своему любезному", разныя глубокія и неглубокія мысли, и чѣмъ глупѣе онъ были, тѣмъ больше вы имъ поддакивали, изъ страха противорѣчить его пре-ству, и прослыть членомъ оппозиціи или просто либераломъ. Ужъ извините, читатель, но не вы первый, не вы послѣдній будете смѣяться надъ помпадуромъ; но если помпадуръ подойдетъ къ вамъ и скажетъ: "вы надо мною, мой любезный, смѣетесь?" не вы ли скажете ему: "нѣтъ, ваше пре-ство, я вотъ надъ этимъ помпадуромъ смѣялся"! Міръ ужъ такъ созданъ. Помпадурство есть причина быть осмѣяннымъ, это правда; но оно въ то же время есть право казаться сто разъ болѣе глубокимъ чѣмъ въ дѣйствительности; и изъ 600,000 человѣкъ интеллигенціи русской, право 599,998 хотѣли бы быть помпадурами...

Въ концѣ этого веселаго произведенія есть маленькая глава, озаглавленная: "*Мнѣніе знатныхъ иностранцевъ о помпадурахъ*". Эта маленькая глава, по нашему мнѣнію, есть *дѣлу вънецъ*. Она не вызываетъ, но вырываетъ гомерическій смѣхъ. Изъ мнѣній 4-хъ знатныхъ иностранцевъ можно приблизительно извлечь что-то отвѣчающее на вопросъ: что такое помпадуры?

Такъ напримѣръ, князь де-ля Кассонадъ, бывшій оберъ-егермейстеръ Е. В. Императора Сулука I, нынѣ, благодаря превратностямъ судебъ, обратившійся въ главнаго гарсона кафе-Ришъ въ Парижѣ, командированный своимъ владыкою въ Россію для изученія способовъ взысканія недоимокъ, пишетъ о помпадурѣ между прочимъ слѣдующее:

"Каждый изъ здѣшнихъ городовъ имѣетъ своего главнаго помпадура, которому подчинено нѣсколько второстепенныхъ помпадуровъ, у которыхъ, въ свою очередь, состоитъ подъ начальствомъ безчисленное множество помпадуровъ третьестепенныхъ, а сіи послѣдніе уже имѣютъ въ своемъ непосредственномъ завѣдываніи массу обывателей или чернь (*la vile populace*). Всѣ они составляютъ такъ-называемую бюрократическую армію, и различаются между собою лишь болѣе или менѣе густымъ шитьемъ на воротникахъ и рукавахъ. Такъ какъ было бы тяжело и затруднительно изслѣдовать нравы всѣхъ этихъ разновидностей, то я главнымъ образомъ сосредоточилъ свое вниманіе на главныхъ помпадурахъ, потому что они представляютъ собою прототипъ, по которому можно безъ труда сдѣлать заключеніе и о прочихъ.

"Главные помпадуры избираются преимущественно изъ молодыхъ людей, наиболѣе способныхъ къ тѣлеснымъ упражненіямъ. На образованіе и умственное развитіе ихъ большаго вниманія не обращается, такъ какъ предполагается что эти лица ничѣмъ заниматься не обязаны, а должны только руководить. При этомъ имѣется, кажется, въ виду еще и та мысль, что науки вообще имѣютъ растлѣвающее вліяніе, и что, слѣдовательно, онѣ всего менѣе могутъ быть у мѣста тамъ, гдѣ требуется лишь свѣжесть и непреоборимость. И дѣйствительно, главные помпадуры живутъ въ столь безнадежномъ отъ наукъ отдаленіи, что нѣкоторые изъ нихъ не шутя смѣшивали моего всемилостивѣйшаго повелителя Сулука I съ королевою Помарѣ, а сію послѣднюю съ извѣстной парижской лореткой того же имени. Признаюсь, эти смѣшенія причинили мнѣ не мало огорченій, и я не разъ вынуждался объявлять очень категорически, что повтореніе чего-либо подобнаго можетъ имѣть послѣдствіемъ серьезный *casus belli*.

"Преимущественное назначеніе главныхъ помпадуровъ заключается въ томъ чтобы *препятствовать*. Несмотря однако жъ на мои усилія разъяснить себѣ, противъ чего собственно должна быть устремлена эта тормозящая сила -- я ничего обстоятельнаго по сему предмету добиться не могъ...

"Такъ, напримѣръ, я съ любопытствомъ наблюдалъ однажды, какъ одинъ чрезвычайно вышитый помпадуръ усмирялъ другаго менѣе вышитаго за то, что сей послѣдній не поздравилъ перваго съ праздникомъ. Клянусь, никогда королева Помарѣ (а кто же не знаетъ, до какой степени она не изыщна въ