

"ТАК ЖИЗНЬ МОЯ СПЛЕЛАСЬ С ТВОЕЙ..."

(М. А. Бекетова и ее книги об Александре Блоке)

Источник: М. А. Бекетова. Воспоминания об Александре Блоке. Москва, издательство "Правда", 1990. Составление В. П. Енишерлова и С. С. Лесневского. Вступительная статья С. С. Лесневского. Послесловие А. В. Лаврова. Примечания Н. А. Богомолова

OCR Ловецкая Т.Ю.

Жизнь и творчество Александра Блока вызывают огромный интерес. Постоянно выходят новые книги, статьи о поэте. Среди самых интересных страниц, безусловно, воспоминания современников. Например, замечательные мемуары Андрея Белого, который рассказывал о своем "друге-враге" в разное время и во многом по-разному, продолжая, обостряя тот спор, диалог, что длился между ними всю жизнь, даже после смерти одного из них. При этом воспоминания Белого охватывают, в сущности, весь путь Блока, становясь своего рода пристрастной биографией поэта, чрезвычайно субъективной монографией о решающих периодах, поворотных "узлах" творческого развития Блока, переплетающихся с духовными исканиями самого Белого. Это, можно сказать, интеллектуальный роман о Блоке и его поколении; роман, по меньшей мере, в двух-трех вариантах.

Рядом с яркими свидетельствами, которые отмечены художественной неповторимостью, должны, казалось бы, ступать скромные, сдержанные, не претендующие на особую оригинальность, строго документальные воспоминания Марии Андреевны Бекетовой. К тому же две ее книги о поэте изданы давно, и они попали в ряд библиографических редкостей. Третья - пролежала в виде рукописи более полувека в архиве, прежде чем была опубликована. Время всерьез испытало труды М. А. Бекетовой на прочность.

Между тем мы не откроем ничего нового, если скажем, что ни один исследователь жизни и творчества великого русского поэта не обойдется без работ М. А. Бекетовой. И читательский интерес к ним не спадает. Значение этих книг в литературе о Блоке очень важное, единственное; незаурядна и роль их автора в отечественной культуре.

Как известно, М. А. Бекетова (1862-1938) - тетка Александра Блока, родная сестра его матери, писательница и переводчица, первый биограф поэта, мемуарист культурного "гнезда" Бекетовых.

В чем объяснение долговечности биографических сочинений М. А. Бекетовой? Ведь хотя в литературе о Блоке они используются очень широко, но репутация автора нередко остается на уровне почему-то сложившегося образа добросовестной, обстоятельной, несколько наивной "тетушки" великого поэта. О самой же Марии Андреевне мы знаем, к сожалению, весьма мало. И должны сейчас вспомнить имена, воплощавшие культурную традицию, на которую опирались и поэт, и его биограф. И прежде всего Андрея Николаевича Бекетова (1825-1902) - отца сестер Бекетовых, деда поэта, видного ученого-ботаника и общественного деятеля, ректора Петербургского университета в 1876-1883 годы.

Обратимся к "Автобиографии" (1915) Александра Блока. Центральное место отдано в ней корням, истокам, и в первую очередь "бекетовскому" началу. С гордостью говорит поэт о семье, в которой вырос, о тех, к кому возводил свою духовную родословную. Этим чувством кровной принадлежности русскому демократическому гуманизму, русской передовой интеллигенции жила и М. А. Бекетова. И нерушимые нравственные ценности олицетворялись близкими людьми. Тут не только история семьи, рода, но и история русской культуры, история России. Имена, о которых идет речь, - это "ключи" к духовному миру Бекетовых и Блока.

Каждое из называемых имен (о них и книги М. А. Бекетовой) - это не просто фактическая справка, но и "знак" целого мира, это имя - звук, "звук понятный и знакомый, не пустой для сердца звук", как говорил Блок, для которого по-особому звучала и "музыка старых русских семей" - Бакуниных, Соловьевых, Бекетовых, Карелиных.

"Старинные понятия о литературных ценностях и идеалах", свойственные, по определению Блока, семье Бекетовых, испытывают сильное воздействие новых веяний, которые пришли, в частности, вместе с возникновением русского символизма. Блок и Белый в раннюю пору принадлежали к младшей его ветви. М. А. Бекетовой нужно было пройти испытание художественной и всякой иной новизной, небывалым временем, новыми нравами, стремительными переменами.

М. А. Бекетова наследовала духовные ценности и умения "старых русских семей", и вместе с тем