

содержание

Главная тема полотен Виктора Васнецова — былинный эпос, русская сказка. Однако свой путь в живописи Васнецов нашёл не сразу. Родившись в одном из сёл Вятской губернии в семье священника, десяти лет от роду он поступил в духовное училище, но, не закончив учёбы, отправился в Петербург, чтобы стать художником. Учился в Академии художеств, был членом знаменитого Товарищества передвижников, как назывались художники, исповедовавшие реализм, правду жизни. Поэтому героями первых картин Васнецова стали мелкие купцы и чиновники, городская беднота. Им были посвящены такие картины, как «Военная телеграмма», «С квартиры на квартиру»...

Но в 1880 году, став уже зрелым мастером, Васнецов написал полотно «После побоища Игоря Святославича с половцами». В нём соединились и его любовь к русской истории, и склад души. С той поры Васнецов целиком обратился к «делам давно минувших дней». Картина, которую вы видите на 2-й странице обложки, была создана в 1889 году как иллюстрация к одной из русских сказок. Теперь она хранится в Третьяковской галерее, в одном зале со знаменитыми «Богатырями» (над этой картиной художник трудился очень долго, с 1881 по 1898 год), «Алёнушкой», «Тремя царевнами подземного царства», «Витязем на распутье» и другими картинами Васнецова. Кстати, и знаменитый фасад самой «Третьяковки», похожий на сказочный терем, был выстроен по эскизам Виктора Михайловича Васнецова.



КАКОЕ место на Земле самое засушливое?

Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

В СТОЛИЦУ Венгрии Будапешт приглашает журналист Сергей Дёмкин.

Стр. 8



КАКИЕ экспонаты хранит парижский Морской музей?

Стр. 14

ДАВНО ли был изобретён барометр?

Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений