

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»

ВИЛЬДАНОВ Х.С.

# КУЛЬТУРОЛОГИЯ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

*Рекомендовано учебно-методическим советом УГАЭС*

УФА 2011

УДК 008(075.8)  
ББК 71.4(2)я43  
В 46

**Рецензенты:**

Стратонова Л.М., канд. пед. наук, доцент  
Уфимской государственной академии экономики и сервиса;  
Вильданов У.С., д-р филос. наук, профессор  
Башкирского государственного университета

**Вильданов Х.С.**

**В 46** Культурология: Учебное пособие / Х.С. Вильданов. – Уфа: Уфимская государственная академия экономики и сервиса, 2011. – 164 с.  
ISBN 978-5-88469-507-8

Настоящее учебное пособие отражает современные достижения культурологической науки и предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по всем направлениям подготовки (специальностям), и бакалавров.

ISBN 978-5-88469-507-8

© Вильданов Х.С., 2011

© Уфимская государственная академия  
экономики и сервиса, 2011

## Предисловие

Учебное пособие дает более обширный и насыщенный материал, по сравнению с тем, который излагается преподавателями в ходе лекций. Оно освещает и те проблемы, которые выносятся на самостоятельное изучение. Вопросы и задания касаются наиболее важных, узловых проблем курса. Они дают возможность проверить степень усвоения теоретического и фактического материала. Таким образом, учебное пособие позволяет более фундаментально изучить проблемы курса и организовать самостоятельную работу студентов.

Данное учебное пособие предназначено и для студентов всех специальностей и направлений подготовки, изучающих курс «Культурология». Содержащийся в нем материал поможет при подготовке к семинарским занятиям, посвященным проблемам развития культуры на разных этапах ее развития. На основе учебного пособия студенты могут подготовить устные сообщения и небольшие по объему рефераты, которые позволят более глубоко изучить вынесенные на семинар вопросы.

Учебное пособие соответствует государственным стандартам второго и третьего поколения по культурологии. В нем даны важнейшие понятия и теоретические основания курса. В пособии выделены основные этапы развития мировой и отечественной художественной культуры, подчеркнуто своеобразие художественного процесса на важнейших отрезках истории, рассказано о выдающихся деятелях искусства, об их произведениях, о значении их творчества. Раскрыты ведущие стили и направления в истории культуры. Особое внимание уделено проблемам развития художественной культуры в XX веке: рассмотрены причины появления новых, авангардных течений и направлений в искусстве, определена их сущность, дан анализ сложнейших произведений живописи, графики, скульптуры и архитектуры. Учебное пособие дает целостное представление о путях развития мировой культуры и искусства. Оно снабжено тестами и глоссарием, позволяющим студентам формировать системные знания по культурологии.