

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»

ВИЛЬДАНОВ Х.С.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Рекомендовано учебно-методическим советом УГАЭС

УФА 2011

УДК 008(075.8)
ББК 71.4(2)я43
В 46

Рецензенты:

Стратонова Л.М., канд. пед. наук, доцент
Уфимской государственной академии экономики и сервиса;
Вильданов У.С., д-р филос. наук, профессор
Башкирского государственного университета

Вильданов Х.С.

В 46 Культурология: Учебное пособие / Х.С. Вильданов. – Уфа: Уфимская государственная академия экономики и сервиса, 2011. – 164 с.
ISBN 978-5-88469-507-8

Настоящее учебное пособие отражает современные достижения культурологической науки и предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по всем направлениям подготовки (специальностям), и бакалавров.

ISBN 978-5-88469-507-8

© Вильданов Х.С., 2011

© Уфимская государственная академия
экономики и сервиса, 2011

Предисловие

Учебное пособие дает более обширный и насыщенный материал, по сравнению с тем, который излагается преподавателями в ходе лекций. Оно освещает и те проблемы, которые выносятся на самостоятельное изучение. Вопросы и задания касаются наиболее важных, узловых проблем курса. Они дают возможность проверить степень усвоения теоретического и фактического материала. Таким образом, учебное пособие позволяет более фундаментально изучить проблемы курса и организовать самостоятельную работу студентов.

Данное учебное пособие предназначено и для студентов всех специальностей и направлений подготовки, изучающих курс «Культурология». Содержащийся в нем материал поможет при подготовке к семинарским занятиям, посвященным проблемам развития культуры на разных этапах ее развития. На основе учебного пособия студенты могут подготовить устные сообщения и небольшие по объему рефераты, которые позволят более глубоко изучить вынесенные на семинар вопросы.

Учебное пособие соответствует государственным стандартам второго и третьего поколения по культурологии. В нем даны важнейшие понятия и теоретические основания курса. В пособии выделены основные этапы развития мировой и отечественной художественной культуры, подчеркнута своеобразие художественного процесса на важнейших отрезках истории, рассказано о выдающихся деятелях искусства, об их произведениях, о значении их творчества. Раскрыты ведущие стили и направления в истории культуры. Особое внимание уделено проблемам развития художественной культуры в XX веке: рассмотрены причины появления новых, авангардных течений и направлений в искусстве, определена их сущность, дан анализ сложнейших произведений живописи, графики, скульптуры и архитектуры. Учебное пособие дает целостное представление о путях развития мировой культуры и искусства. Оно снабжено тестами и глоссарием, позволяющим студентам формировать системные знания по культурологии.