

# Führer durch Pompeji.

Verlag von F. Furchheim in Neapel.

---

In zweiter, bedeutend vermehrter und verbesserter  
Auflage erschien Ende 1891 die

# BIBLIOGRAFIA DI POMPEI, ERCOLANO E STABIA

COMPILATA DA

**FRIEDRICH FURCHHEIM,**  
LIBRAJO.

Diese Quelle pompeianischer Literatur gibt die genaue Beschreibung von mehr als 500, größtenteils de visu aufgenommenen alten und neuen Werken, in Italien und im Auslande erschienen, mit zahlreichen Anmerkungen und Preisangaben.

In einer längeren Einleitung werden die beschriebenen Werke nach ihrer chronologischen Reihenfolge und im Zusammenhang mit den Ausgrabungen aufgezählt, von den ersten Fundgeburgen der Entdeckung an bis zum Jahre 1891. — Ein Anhang enthält die Hauptwerke über das National-Museum in Neapel.

---

In Elzeviertypen auf geschöpftem Papier gedruckt und  
in 400, auf der Presse numerierten Exemplaren hergestellt:

350 Exemplare in 8<sup>o</sup> Preis 6 Lire.

50 Exemplare in 4<sup>o</sup> Preis 20 Lire.

---



1  
252

F ü h r e r

durch

P o m p e j i

Auf Veranlassung des

Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts

verfaßt

von

August Mau

---

Mit 22 Abbildungen und einem Plane der Stadt

---

Neapel

H. Furchheim

1893.

## VORREDE.

Dies kleine Buch beruht auf langjährigem und eingehendem Studium Pompeji's. Es will den Besucher kurz und deutlich auf das Wesentliche aufmerksam machen und ihm die zum Verständniß nöthige Auskunft bieten. Die Abbildungen zeigen theils, so weit es thunlich war, die muthmaßliche einstige Gestalt der jetzt nur in Trümmern vorhandenen Gebäude, theils Dinge die, an der betreffenden Stelle gefunden, jetzt nicht mehr dort oder nicht sichtbar sind.

Das mit kleinerer Schrift Gedruckte kann bei beschränkter Zeit am ehesten übergangen werden. Weissen Zeit auch für das so übrig Bleibende nicht reicht, dem sei folgende noch engere Auswahl empfohlen: Forum, Basilica, Apollotempel, Jupitertempel, Macellum, Tempel des Vespasian, Gebäude der Cumachia, Strada dell' Abbondanza, Forum triangulare, Palaestra, Theater, Gladiatorenkaserne, Stabianer Thermen, Lupanar, Haus des Lucretius, Casa della Parete nera,