

УДК 82-31: 792
ББК 84(2Рос=Рус)-44:85.33
С60

Оформление Андрей Шелютто, Ирина Чекмарева
Редактор Мария Ноэль

Соломонов А.

С60 Театральная история / Артур Соломонов. — 3-е изд. — М. : Альпина нон-фикшн, 2017. — 442 с.

ISBN 978-5-91671-629-0

Неудачливому актеру знаменитого театра снится сон: он назначен на роль Джульетты. Вскоре, впервые за долгие годы службы, режиссер вызывает его для важного разговора. Так начинаются полные юмора и печали приключения главного героя, в которых примут участие священники и режиссеры, журналисты и артисты, красивые женщины, олигархи и домашние коты.

Действие разворачивается в прославленном московском театре и в одном из православных храмов. За власть над публикой и паствой борются режиссер и священник. Мир театра — смешной и трагичный — в романе показан как символ современного общества: артистов поглощают тщеславие и жажда самореализации; журналисты заняты поиском чего угодно, кроме правды; священнослужитель плетет интриги и вступает в альянс с «сильными мира сего». Но в театре кипят и другие страсти: сюжетная основа книги — непредсказуемая и драматичная история любви.

В «Театральной истории» сплетаются смелая социальная сатира и глубокий психологический анализ, яркий юмор и захватывающий сюжет. Роман Артура Соломонова актуален, как сегодняшние новости, но его герои в той же степени принадлежат литературе, в какой и жизни.

УДК 82-31: 792
ББК 84(2Рос=Рус)-44:85.33

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу mylib@alpina.ru

ISBN 978-5-91671-629-0

© А. Соломонов, 2011, 2015
© ООО «Альпина нон-фикшн», 2017

Содержание

Жест носа.....	14
Меня, еще не рожденного, приговорили к театру.....	17
До сотворения меня.....	19
Я убью его тронем.....	22
Сквозь Бетховена.....	28
Смирение.....	38
Меня зовут Клара.....	42
Назначение.....	45
Нет повести печальнее.....	57
Союз пираний.....	68
Братья знакомятся.....	75
Изгнание.....	89
Ускользание.....	94
Моя-то, моя-то в чем вина?.....	99
Паразит, заселенный в меня Шекспиром.....	103
Три ночных вопля.....	116
Вопль четвертый.....	120
Отравление несыгранными ролями.....	122
Дома в ванной забываться будешь.....	126
Но я так чувствую.....	132
Что делать громовержцу – мне?.....	140
Твоя аорта пригодится театру.....	146
Не перебивай мои паузы.....	149
Вы, гражданин, белугой не прикидывайтесь!.....	161
Твой кофе омерзителен.....	168
Стало быть, я тоже раб Божий.....	179
Православные котята в хорошие руки.....	184
«Неближний Восток».....	196
Небо и нёбо.....	220
Кошмар Александра: Клодетта Степановна и Татьяна Аллегровна.....	236
Провал самоанализа.....	251

Алкогольные облака.....	257
Джульетта сама нас нашла.....	263
Растерянная судьба.....	267
Песнь о баобабе.....	269
Бог создал человека не для играний.....	275
Театральные атаки.....	291
Растут габариты гробов и могил.....	306
Смерть, где твое жало?.....	318
Однако губы нам даны на что-то?.....	337
Джульетта меня обвиняет.....	350
Пожарная безопасность — вот наше спасение.....	353
Звонок против эфира.....	356
Отче наш, как же мы допустили?.....	358
Сейчас будет цунами.....	378
Позови карлика, он всех прогонит зеленой туфлей.....	385
Рекомендую выпить.....	393
Начало марта.....	402
Дождь над океаном.....	425