

DIE MODE

MENSCHEN UND MODEN

IM SIEBZEHNTEN JAHRHUNDERT



F. BRUCKMANN A. G. / MÜNCHEN

DIE MODE

Menschen und Moden
vom Untergang der alten Welt bis
zum Ende des 19. Jahrhunderts
Herausgegeben von
MAX VON BOEHN

Acht Bände mit zusammen 2000 Abbildungen und farbigen Tafeln nach Gemälden und Stichen der Zeit.

1. Das Mittelalter
2. Das 16. Jahrhundert
3. Das 17. Jahrhundert
4. Das 18. Jahrhundert
- Das 19. Jahrhundert
5. I. 1790—1817
6. II. 1818—1842
7. III. 1843—1878
8. IV. 1879—1914

Jeder Band ist in sich abgeschlossen und einzeln käuflich

*

„Wenn je ein Verlagsunternehmen verdient die Sammlung „Die Mode“ das Prädikat „entzückend“ . . . Was an bezeichnenden Einzelzügen und Anekdoten in diesen kulturgeschichtlichen Plaudereien zusammengetragen ist, liest sich vergnüglich, oft geradezu spannend . . . Die Bilder wirken wie ein Festzug von Glanz und Schönheit.“ „M. N. N.“

*

MINIATUREN UND SILHOUETTES

Ein Kapitel aus Kulturgeschichte
und Kunst von
MAX VON BOEHN

4. bedeutend vermehrte Auflage.
245 Seiten Text mit 194 Abbildungen
und 40 farbigen Tafeln. In Ganzleinen M. 9.—, in Halbleder M. 14.—

*

Der heiter-geistvolle Text zu den entzückenden Abbildungen geleitet uns mit sicherer Leichtigkeit in eine reizende kleine Welt voll Anmut und Freude. Für geschmackvolle Menschen gibt es keine willkommenere Gabe als dieses Buch.

Prospekt kostenlos

Verlag F. Bruckmann A.-G., München

MENSCHEN UND MODEN
IM 17. JAHRHUNDERT



Crispin de Passe, Königin Elisabeth von England

DIE MODE

Menschen und Moden
im siebzehnten Jahrhundert

Nach Bildern und Stichen der Zeit
ausgewählt und geschildert von
Max von Boehn

Dritte Auflage



MÜNCHEN / BEI F. BRUCKMANN A.-G.