

# DIE MODE

MENSCHEN UND MODEN

IM SIEBZEHNTEN JAHRHUNDERT



F. BRUCKMANN A. G. / MÜNCHEN

# DIE MODE

Menschen und Moden  
vom Untergang der alten Welt bis  
zum Ende des 19. Jahrhunderts

Herausgegeben von  
MAX VON BOEHN

Acht Bände mit zusammen 2000 Ab-  
bildungen und farbigen Tafeln nach  
Gemälden und Stichen der Zeit.

1. Das Mittelalter
2. Das 16. Jahrhundert
3. Das 17. Jahrhundert
4. Das 18. Jahrhundert
- Das 19. Jahrhundert
5. I. 1790—1817
6. II. 1818—1842
7. III. 1843—1878
8. IV. 1879—1914

Jeder Band ist in sich abge-  
schlossen und einzeln käuflich

\*

„Wenn je ein Verlagsunternehmen  
verdient die Sammlung „Die Mode“  
das Prädikat „entzückend“ . . . Was  
an bezeichnenden Einzelzügen und  
Anekdoten in diesen kulturgeschicht-  
lichen Plaudereien zusammengetra-  
gen ist, liest sich vergnüglich, oft  
geradezu spannend . . . Die Bilder  
wirken wie ein Festzug von Glanz  
und Schönheit.“ „M. N. N.“

\*

## MINIATUREN UND SILHOUETTEN

Ein Kapitel aus Kulturgeschichte  
und Kunst von

MAX VON BOEHN

4. bedeutend vermehrte Auflage.  
245 Seiten Text mit 194 Abbildungen  
und 40 farbigen Tafeln. In Ganz-  
leinen M. 9.—, in Halbleder M. 14.—

\*

Der heiter-geistvolle Text zu den  
entzückenden Abbildungen geleitet  
uns mit sicherer Leichtigkeit in eine  
reizende kleine Welt voll Anmut und  
Freude. Für geschmackvolle Men-  
schen gibt es keine willkommene  
Gabe als dieses Buch.

Prospekt kostenlos

Verlag F. Bruckmann & A.-G., München

MENSCHEN UND MODEN  
IM 17. JAHRHUNDERT



Crispin de Passe, Königin Elisabeth von England

# DIE MODE

Menschen und Moden  
im siebzehnten Jahrhundert

Nach Bildern und Stichen der Zeit  
ausgewählt und geschildert von  
Max von Boehn

Dritte Auflage



---

---

MÜNCHEN / BEI F. BRUCKMANN A.-G.