
Поэзия русского футуризма / Сост. и подгот. текста В. Н. Альфонсова и
С. Р. Красицкого, персональные справки-портреты и примеч. С. Р. Красицкого
OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

457. "Ты в ассонансах - праздный шут..."
458. "Больше я не фокусник, чинно напомаженный..."
459. "Неужели проиграна жизненная ставка?.."

Владимир Васильевич Пруссак не входил ни в одну футуристическую группу и не связывал свою поэзию с футуризмом. Лишь одной стороной своего поэтического творчества он соприкасался с эгофутуризмом северянинского типа, что было отмечено критиками. Н. Гумилев писал о сборнике Пруссак "Цветы на свалке" (СПб., 1915): "Если вспомнить андреевский рассказ "В тумане", нам многое прояснится в стихах Владимира Пруссак. Без этого непонятно, почему он ломается, представляя то сноба скверного пошиба а la Игорь Северянин, то опереточного революционера, то доморощенного философа, провозглашающего, что искусство выше жизни, и наполняющего свои стихи именами любимых авторов. <...> Каких-нибудь три, четыре года, как появился эго-футуризм, а каким старым и скучным он уже кажется. Владимиру Пруссак надо сперва рассеять в своих стихах туман шаблона, чтобы о нем можно было говорить, как о поэте" {1}. Еще более категорично оценил тот же сборник Вс. Рождественский: "Владимир Пруссак прямой тропой пришел к "несравненному Игорю" и взял от него то, что было по душе: ресторанный чад и лакейскую пошлость. Его "поэтезы" - родные сестры "Ананасов в шампанском" {2}. Однако по большей части стихи Пруссак написаны совсем не в северянинской манере: во втором (и последнем) сборнике поэта "Деревянный крест" (Иркутск, 1917) от этой манеры не осталось и следа, а в стихах первой книги любопытна попытка сочетания эгофутуристического стиля с политической темой. Пруссак принимал участие в подпольной деятельности партии эсеров, за что был осужден и сослан в Сибирь.

1. Гумилев Н. Письма о русской поэзии. М., 1990. С. 195-196.
2. Новый журнал для всех. 1916. No 2/3. С. 75.

457

Футуристу

Ты в ассонансах - праздный шут,
Украшший дивное созвездье.
Тебе готовит строгий суд
Нелицемерное возмездье.

Но все же ты - правдивый бог,
Одетый в грязные лохмотья.
Тебе - украшенный чертог;
Хулители - на эшафоте.

Окутай дерзкие мечты
Покровом суеверной ткани
Юродствуй ради красоты,
Кощунствуй в ярких изысканьях.

И поражений и побед
Пребуди как бы сторонний зритель,
Еще непризнанный поэт,
Уже осмеянный мыслитель.

<1915>