

ARSÈNE HOUSSAYE

# HISTOIRE

DU

# 41<sup>ME</sup> FAUTEUIL

DE

L'ACADÉMIE FRANÇAISE

*Descartes. — Pascal. — Molière.*

*La Rochefoucauld.*

*Regnard. — Le Sage. — Saint-Simon. — L'abbé Prévost.*

*Jean-Jacques. — Diderot. — Mirabeau.*

*André Chénier. — Beaumarchais. — Rivarol.*

*H. de Balzac. — Béranger.*

*Alexandre Dumas. — Théophile Gautier.*

*George Sand. — Michelet. — Saint-Victor.*

PARIS

BIBLIOTHÈQUE-CHARPENTIER

G. CHARPENTIER ET E. FASQUELLE, ÉDITEURS

11, RUE DE GRENNELLE, 11

1894

Tous droits réservés



11-2306

*Richelieu a donné quarante fauteuils à l'Académie. M. Arsène Houssaye lui en a donné un quarante et unième.*

*Or, il s'est trouvé que ce 41<sup>e</sup> fauteuil a été occupé par autant de beaux esprits que tous les Quarante.*

*L'historien a voulu venger tous les hommes illustres que l'Académie n'avait pas jugés dignes d'occuper un des quarante fauteuils. Aussi le succès de ce livre devenu classique est-il dû à cette action chevaleresque, tout autant qu'au rare talent de l'auteur.*

*M. Arsène Houssaye ne s'est pas contenté de peindre dans leur vie et dans leurs œuvres, les grands hommes du Quarante et unième fauteuil. Souvent il a fait parler ses élus, inventant lui-même des discours de réception qu'il a marqués du cachet de chacun, tout en y imprimant son accent original.*

*En ces livres de haute fantaisie littéraire, n'est-ce pas l'originalité qui donne la saveur ?*

*Si le succès consacré par cette dix-huitième édition a étonné beaucoup de monde, il a bien plus étonné l'auteur*

*qui croyait n'avoir écrit ce livre que pour l'élite des lettrés. C'est qu'en France tout acte de justice est compris, c'est que tout livre né de l'esprit fait son chemin dans la nation la plus spirituelle du monde, même en ses jours de béotisme.*

LES ÉDITEURS.

# TABLE DES ACADÉMICIENS

## DU 41° FAUTEUIL

---

PRÉFACE.....	v
--------------	---

### XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

DESCARTES.....	27
ROTRON.....	37
SCARRON.....	42
PASCAL.....	50
MOLIÈRE.....	57
LE CARDINAL DE RETZ.....	66
LA ROCHEFOUCAULD.....	70
LE GRAND ARNAULD.....	75

### XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

SAINT-ÉVREMONT.....	79
BOURDALOUE.....	83
BAYLE.....	87
REGNARD.....	91
LOUIS XIV.....	101
HAMILTON.....	104
MALEBRANCHE.....	108
DUFRESNY.....	111
J.-B. ROUSSEAU.....	116
VAUVENARGUES.....	119
LE SAGE.....	122
D'AGUESSEAU.....	126
SAINT-SIMON.....	134
L'ABBÉ PRÉVOST.....	140
HELVÉTIUS.....	144
PIRON.....	149

CRÉBILLON-LE-GAI.....	155
JEAN-JACQUES.....	158
GILBERT.....	164
DIDEROT.....	167
MABLY.....	171
MIRABEAU.....	173
CAMILLE DESMOULINS.....	179
ANDRÉ CHÉNIER.....	182
BEAUMARCHAIS.....	185
RIVAROL.....	190

XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

NAPOLÉON.....	196
MILLEVOYE.....	199
JOSEPH DE MAISTRE.....	202
DÉSAUGIERS.....	206
PAUL-LOUIS COURRIER.....	209
BENJAMIN CONSTANT.....	213
HÉGÉSIPPE MOREAU.....	217
STENDHAL.....	221
FRÉDÉRIC SOULIÉ.....	227
H. DE BALZAC.....	233
XAVIER DE MAISTRE.....	238
LAMENNAIS.....	240
GÉRARD DE NERVAL.....	244
BÉRANGER.....	250
EUGÈNE SUE.....	252
LÉON GOZLAN.....	254
ALEXANDRE DUMAS.....	256
THÉOPHILE GAUTIER.....	262
MICHELET.....	267
GEORGE SAND.....	271
PAUL DE SAINT-VICTOR.....	276
LES DERNIERS VENUS.....	281
LES HIRONDELLES.....	285
<hr/>	
LES 40 FAUTEUILS.....	297
SIMPLE CAUSERIE.....	303
L'ACADÉMIE RÉFORMÉE.....	323