

VERZEICHNISS
der
königlichen
GEMÄLDE - GALERIE
zu
DRESDEN.



Dresden,
gedruckt in der Gärtner'schen Buchdruckerei.

Bemerkung.



Die Galerie zerfällt nach Maassgabe der Localität in zwei Hauptabtheilungen, in die äussere und in die innere Galerie.

Die äussere Galerie erhält ihr Licht, im Gegensatze der inneren, von den die äusseren Seiten des Gebäudes umgebenden Strassen, und Plätzen, und die Gemälde der französischen, niederländischen, holländischen und deutschen Künstler sind in sieben Unterabtheilungen hier aufgestellt; eine achte enthält die Supplementbilder der vorgenannten und einiger italienischer Meister, eine zehnte gehört zwar der Localität nach zur äusseren Galerie, doch sind hier die Gemälde Rafael's und der römischen Schule aufgestellt. Eine besondere Abtheilung bilden die Pastellbilder.

Die innere Galerie enthält in fünf Unterabtheilungen ausschliesslich italienische Gemälde.

4

Alle Abtheilungen sind an der Boiserie mit Buchstaben bezeichnet, die zur inneren Galerie gehörenden Abtheilungen mit Doppelbuchstaben.

Die römische Zahl neben der Nummer des Gemäldes bezeichnet die Wand, an welcher sich das verzeichnete Bild befindet.

h bezeichnet die Höhe der Gemälde nach ‘ (Fuss) und
“ (Zoll) sächsisch Maass,

br. = Breite,

Auf L. = Auf Leinwand,

≠ K. = ≠ Kupfer,

≠ H. = ≠ Holz,

V. Gr. = Vorige Grösse.

Ä

Aeussere Galerie.

E i n g a n g s - S a a l.



Erste Abtheilung.

A.

Gemälde französischer Künstler.

1. II. SYLVESTRE (LOUIS). Die Zusammenkunft der Kaiserin Amalie, Wittve Kaiser Joseph's I., mit August III., König von Polen, und dessen Familie, zu Neuhaus in Böhmen.
Auf L. 17' 6" h. 23' 9" br.
 2. II. RIGAUD (HYACINTH). August III., König von Polen, als Churprinz.
Auf L. 8' 11" h. 6' 1" br.
 3. II. SYLVESTRE (LOUIS). August's III. Gemahlin, ebenfalls als Churprinzessin gemalt.
Auf L. 8' 10" h. 7' 1" br.
 4. II. LARGILLIÈRE (NICOLAS DE). Bildniss eines unbekanntenen Mannes in Alongenperrücke.
Auf L. 2' 8" h. 2' 2 1/2" br.
 5. II. Unbekannt. Bildniss des Cardinals von Salerno.
Auf L. V. Gr.
 6. II. Portrait des Cardinals Alberoni.
Auf L. V. Gr.
- Ä