

RENÉ DOUMIC ^A

84 13 $\frac{230}{156}$
ÉCRIVAINS D'AUJOURD'HUI

PAUL BOURGET — GUY DE MAUPASSANT

PIERRE LOTI — JULES LÉMAÎTRE — FERDINAND BRUNETIÈRE

ÉMILE FAGUET — ERNEST LAVISSE

NOTES SUR LES PRÉDICATEURS : M^{re} D'HULST, ETC.

TROISIÈME ÉDITION

ÉCRIVAINS D'AUJOURD'HUI

DU MÊME AUTEUR



Portraits d'Écrivains. — Alexandre Dumas fils. — Emile Augier. — Victorien Sardou. — Octave Feuillet. — Edmond et Jules de Goncourt. — Emile Zola. — Alphonse Daudet. — J.-J. Weiss, 3^e édition. — Un volume in-16. 3 fr. 50

Écrivains d'aujourd'hui. — Paul Bourget. — Guy de Maupassant. — Pierre Loti. — Jules Lemaître. — Ferdinand Brunetière. — Emile Faguet. — Ernest Lavisse. — Notes sur les prédicateurs : Mgr d'Hulst, etc., 3^e édit. — Un vol. in-16. 3 fr. 50

Les Jeunes. — Edouard Rod. — J.-H. Rosny. — Paul Hervieu. — J.-K. Huysmans. — Maurice Barrès. — Paul Margueritte. — Léon Daudet. — Le comte Robert de Montesquiou. — Les Cent-Quarante-et-un, etc., 3^e édition. — Un vol. in-16. 3 fr. 50

Études sur la Littérature française. — 1^{re} série. — Froissart. — Saint François de Sales. — Montaigne. — L'Opéra et la Tragédie. — Diderot. — Chamfort et Rivarol. — Florian. — Joseph de Maistre. — Benjamin Constant. — MÉRIMÉE. — La Duchesse de Broglie. — Littérature et Dégénérescence. — L'Enseignement du latin. — Un volume in-16 3 fr. 50

Études sur la Littérature française. — 2^e série. — Marguerite de Navarre. — Brantôme. — Madame Geoffrin. — Madame Roland. — La marquise de Condorcet. — Chateaubriand. — George Sand et Alfred de Musset. — M. Émile Zola. — Edmond de Goncourt. — M. François Coppée. — M. Anatole France. — La question du vers libre. — Les statues de Paris. — Un volume in-16. 3 fr. 50

De Scribe à Ibsen (Causeries sur le théâtre contemporain). — Scribe. — Alfred de Musset. — Alexandre Dumas père. — Alexandre Dumas fils. — Emile Augier. — Victorien Sardou. — Meilhac et Halévy. — Labiche. — Jules Lemaître. — Henri Lavedan. — F. de Curel. — Ibsen, etc., 3^e édition. (*Ouvrage couronné par l'Académie française.*) — Un volume in-16. 3 fr. 50

Essais sur le Théâtre contemporain. — Alexandre Dumas. — Edouard Pailleron. — Victorien Sardou. — Henri de Bornier. — François Coppée. — Alexandre Parodi. — Jules Lemaître. — Henri Lavedan. — Maurice Donnay. — François de Curel. — Richépin. — Georges Rodenbach. — Maurice Barrès, etc. — Un volume in-16. 3 fr. 50

La Vie et les Mœurs au jour le jour. — Un volume in-16. 3 fr. 50

96
874
B 230
156

RENÉ DOUMIC

À

ÉCRIVAINS D'AUJOURD'HUI

PAUL BOURGET — GUY DE MAUPASSANT
PIERRE LOTI

JULES LEMAITRE — FERDINAND BRUNETIÈRE

ÉMILE FAGUET — ERNEST LAVISSE

NOTES SUR LES PRÉDICATEURS : MST D'HULST, ETC.

CP 1-71
17602

PARIS

LIBRAIRIE ACADÉMIQUE DIDIER
PERRIN ET C^{ie}, LIBRAIRES-ÉDITEURS

35, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, 35

1898

Tous droits réservés.



À

A

M. GEORGES PERROT

MEMBRE DE L'INSTITUT

PROFESSEUR A LA FACULTÉ DES LETTRES

DIRECTEUR DE L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

Hommage de respectueuse gratitude.

R. D.